

GODZILLA

D O M I N I O N

THE OFFICIAL PREQUEL GRAPHIC NOVEL TO **GODZILLA vs. KONG**

GREG KEYES

DREW EDWARD
JOHNSON

ALLEN
PASSALAQUA





The background of the poster is a detailed illustration in a reddish-orange, sepia-toned style. It depicts a chaotic scene of destruction. In the upper half, there are jagged, dark, torn-paper-like lines that divide the space. Below these, the landscape is filled with smoke, fire, and debris. In the lower half, a large, detailed illustration of Godzilla's head and upper body is visible on the right side, looking towards the left. The overall tone is apocalyptic and intense.

GODZILLA

DOMINION

**GREG
KEYES**
Writer

**ARTHUR
ADAMS**
Cover

**DREW EDWARD
JOHNSON**
Art

**ALLEN
PASSALAUQA**
Color

RICHARD STARKINGS & COMICRAFT
JIMMY BETANCOURT Lettering
TYLER SMITH Design

ROBERT NAPTON & JANN JONES
Editors

**BARNABY
LEGG**
Story and
Mythology
Development

**JOSH PARKER
KATIE AGUILAR
BRIAN HOFFMAN**
Monsterverse
Creative

Alex Garcia
Jay Ashenfelter
Brooke Hansohn
Zak Kline
George Tew

Makenna Knudson
Jennifer Stewart
Sarah Jarvis
Tracy Brown
Brie Dorsey
Aaron John Gregory
Special Thanks

Legendary Legal
Legendary Marketing
Spencer Douglas
Rui Machida
Chris Mowry



LEGENDARY

JOSHUA GRODE
Chief Executive
Officer

MARY PARENT
Vice Chairman of
Worldwide Production

CHRIS ALBRECHT
Managing Director,
Legendary Television

RONALD HOHAUSER
Chief Financial
Officer

BARNABY LEGG
SVP, Creative
Strategy

MIKE ROSS
EVP, Business &
Legal Affairs

KRISTINA HOLLIMAN
SVP, Business &
Legal Affairs

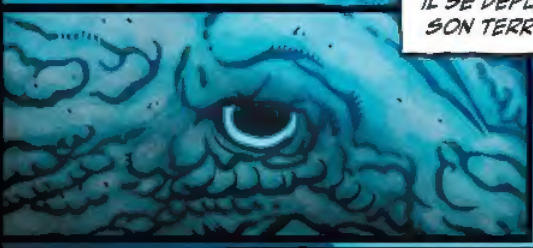
BAYAN LAIRD
SVP, Business &
Legal Affairs

**LEGENDARY
COMICS**

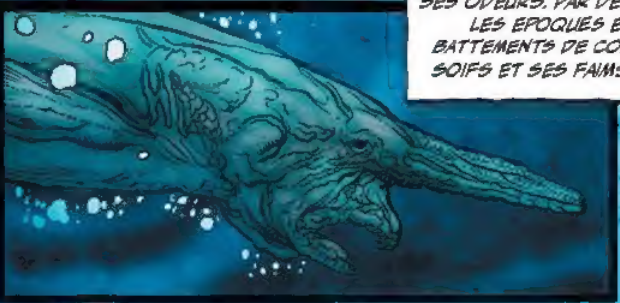
ROBERT NAPTON SVP, Publishing • **NIKITA KANNEKANTI** Editor
JANN JONES Manager, Brand Development & Publishing Operations

Godzilla vs. Kong Motion Picture © 2021 Legendary. Monsterverse™ & © Legendary Comics, LLC All Rights Reserved. Godzilla TM & © Toho Co., Ltd. All Rights Reserved. Published by Legendary Comics, 2900 W Alameda Ave, Suite 1500, Burbank CA 91505. No portion of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, whether now known or hereafter invented, without the express written permission of the copyright owners, except where permitted by law. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this publication and those of any existing or pre-existing person or institution is intended, and any similarity that may exist is purely coincidental. Legendary Comics and the Knot Logo are the trademarks of Legend Pictures, LLC. All rights reserved. Printed in Canada.

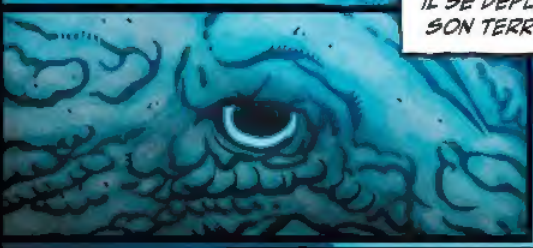




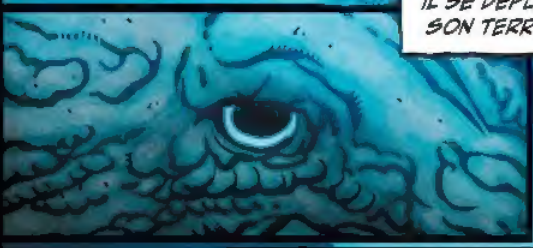
IL SE DEPLACE SUR SON TERRITOIRE ;
SON TERRITOIRE SE DEPLACE EN LUI.



IL CONNAÎT SON DOMAINE PAR SES VOIX, SES SONS,
SES ODEURS. PAR DES CYCLES PLUS GRANDS QUE
LES ÉPOQUES ET PLUS PETITS QUE LES
BATTEMENTS DE CŒUR. IL LE CONNAÎT PAR SES
SOIFS ET SES FAIMS. PAR CE DONT IL A BESOIN.



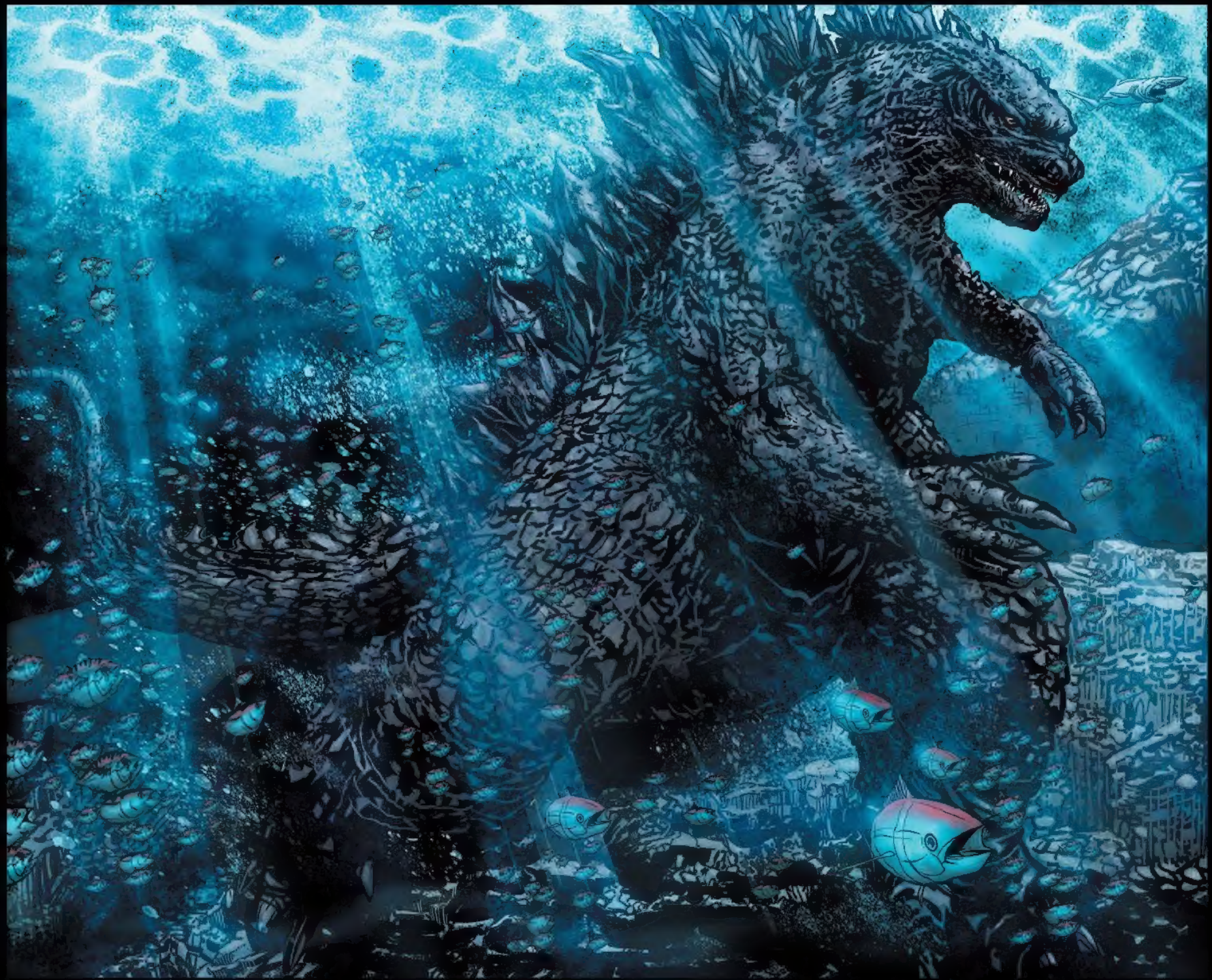
LE TERRITOIRE N'EST PAS UN
ESPACE. C'EST UNE CONTRAÎNTE.



LE TERRITOIRE N'EST PAS UN
CHOIX. C'EST CE QUI LE CRÉE,
ET CE QU'IL CRÉE.



L'OS EST LA ROCHE,
LA CHAIR EST LA TERRE,
LE SANG EST L'OcéAN À
L'INTÉRIEUR DE LUI.





PHOOM

SON TERRITOIRE EST
SA RAISON D'ÊTRE.

CHUP

CHUP

CHUP

CHUP




ENCORE UNE FOIS.
IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS
POUR LUI. IL ÉMET UN
AVERTISSEMENT, EXIGEANT
QUELLE CÈDE ENCORE UNE
FOIS.

BRRANK



MAIS MAINTENANT ELLE EST KOITÉE.
AFFAMÉE ET ELLE A TROUVÉ
QUELQUE CHOSE PRÈS DE CE
RIVAGE POUR CALMER SON APPÉTIT.


TISH-TIKHT-TISH-TIK



MAIS C'EST UN DE LEURS OBJETS.
SI ELLE S'EN NOURRIT, IL LIBÉRERA SA
LUMIÈRE ET SA CHALEUR D'UN SEUL COUP.
LA TERRE ET L'OcéAN EN SOUFFRIRONT.



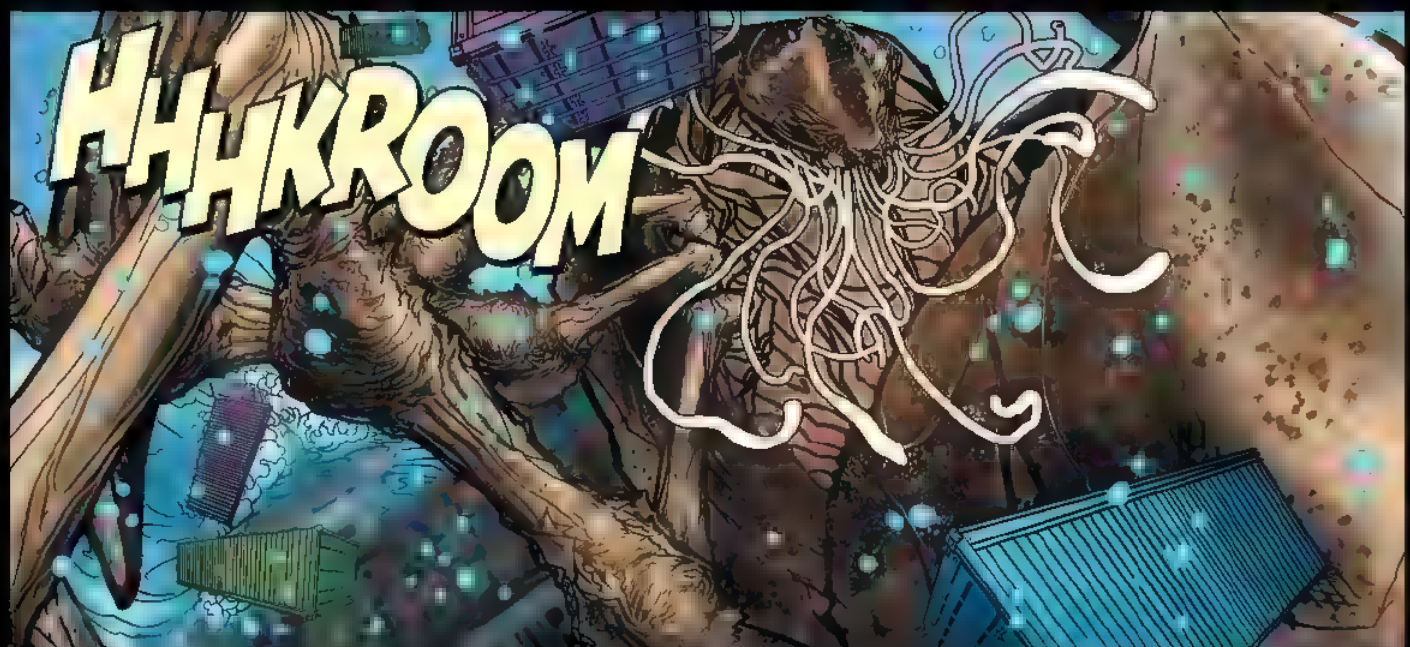
SKSSSSSS



LA FAIM L'A RENDUE FOLLE.
ELLE N'ABANDONNERA PAS SA
RÉCOMPENSE SANS SE BATTRE.

QINK
QINK
QINK











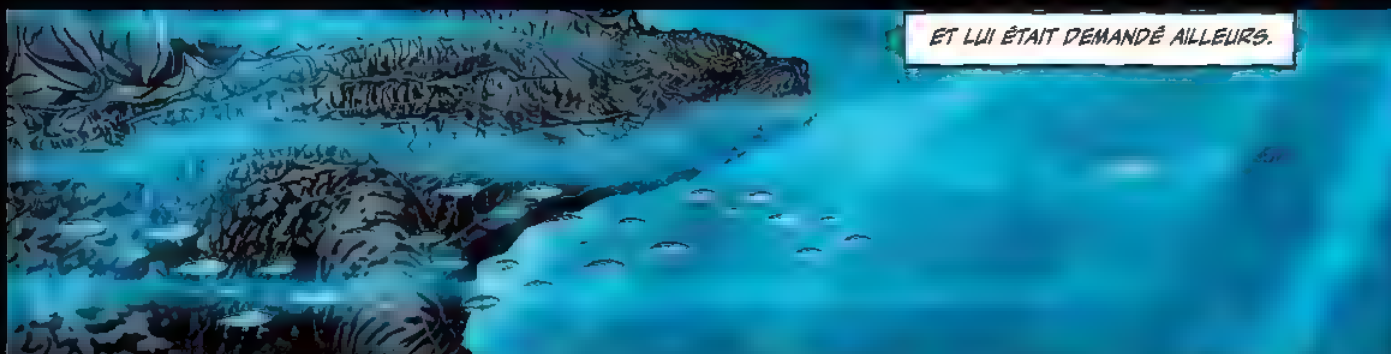
C'EST UN DE LEURS
OBJETS. IL N'A PAS SA
PLACE DANS LA MER.

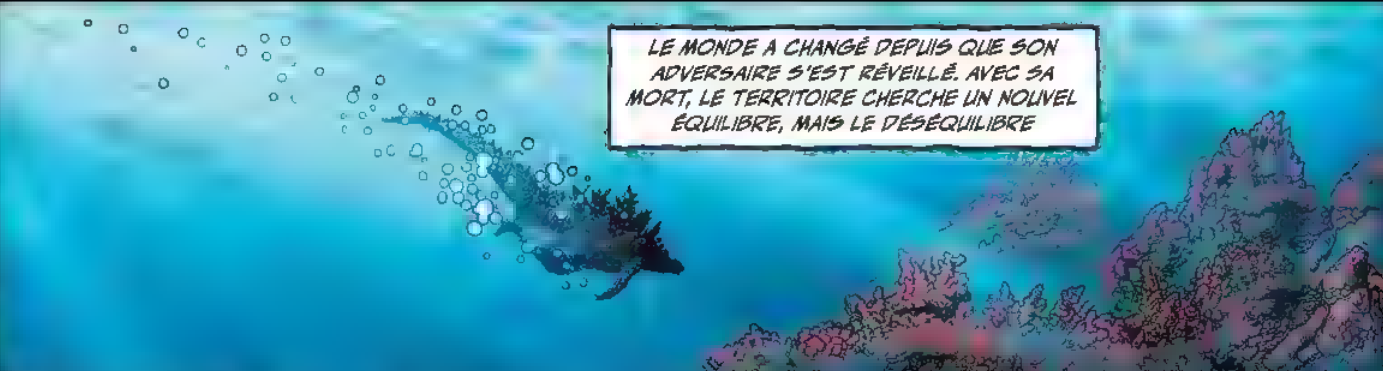


DANS L'EAU, ELLE EST RAPIDE.
SON DÉSESPOIR LA REND PLUS RAPIDE.
ELLE NE LE DÉFIERA PLUS DE SÎTÔT.



ET LUI ÉTAIT DEMANDÉ AILLEURS.

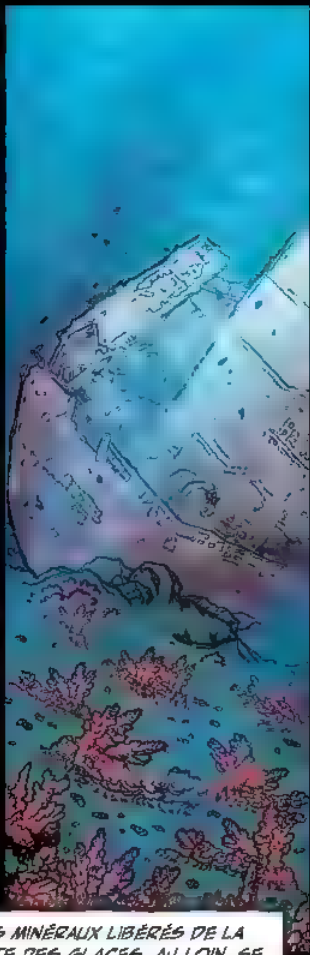




LE MONDE A CHANGÉ DEPUIS QUE SON
ADVERSAIRE S'EST RÉVEILLÉ. AVEC SA
MORT, LE TERRITOIRE CHERCHE UN NOUVEL
ÉQUILIBRE, MAIS LE DÉSÉQUILIBRE



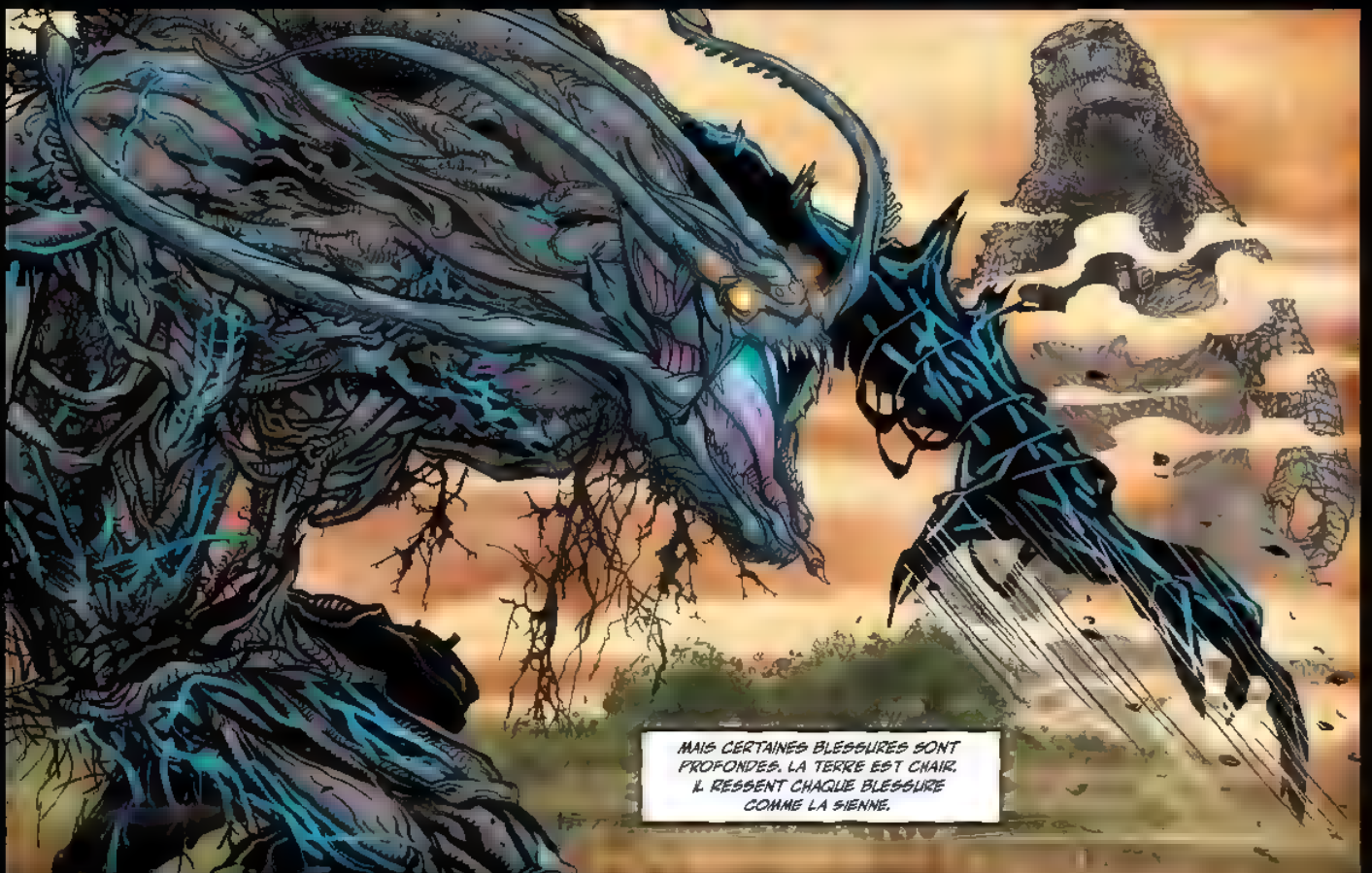
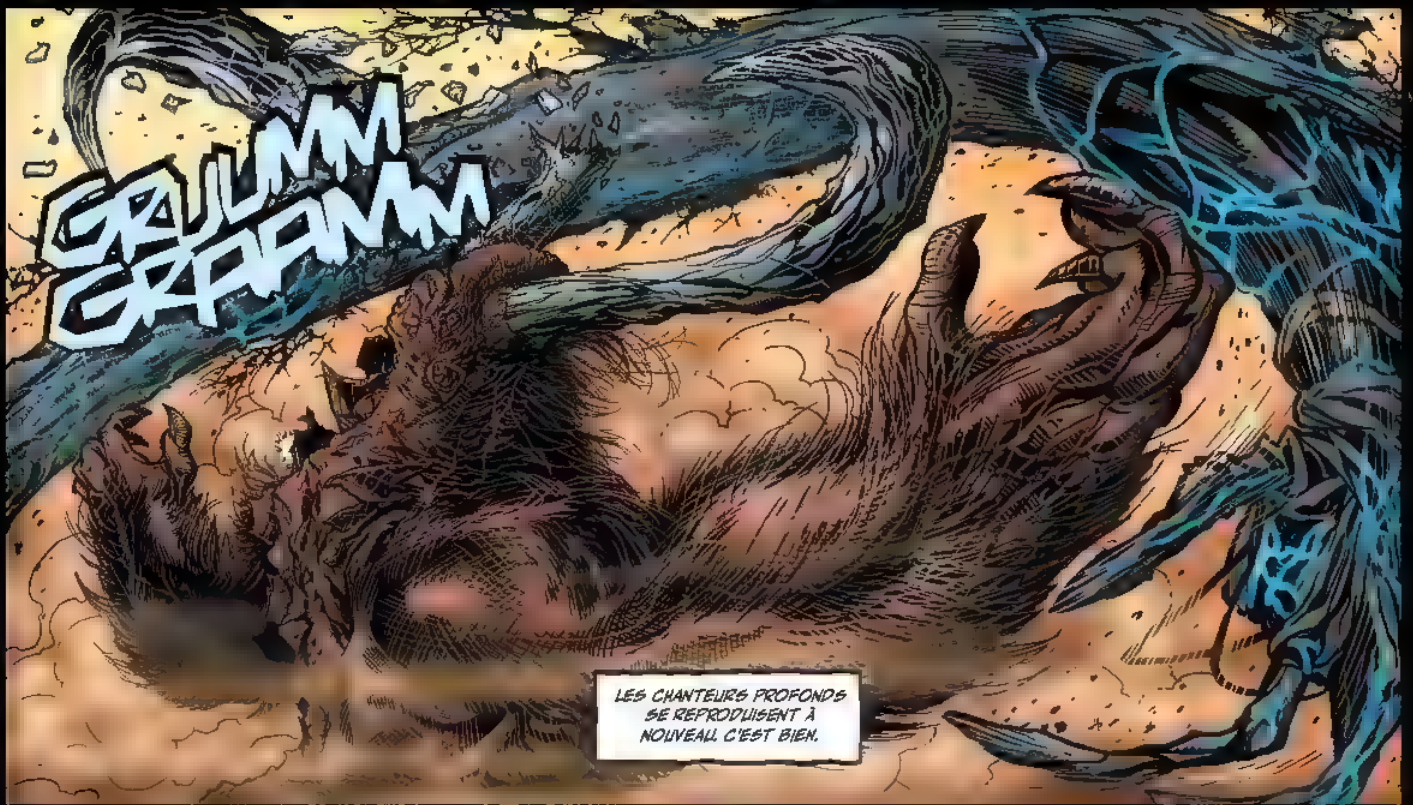
IL SE BAIGNE DANS LES COURANTS SANGUINS
DE L'OcéAN, DANS LES FLUX DE NUTRIMENTS
DES RIVIÈRES, DANS LES FLOTS DE SEL ET DE
GAZ DES PROFONDEURS GLACIALES.



LES MINÉRAUX LIBÉRÉS DE LA
FONTE DES GLACES, AU LOIN, SE
TORTILLEMENT À TRAVERS LES MOULLES
ET LES MARÉES POUR PASSER SUR
SES ÉCAILLES. IL ABSORBE TOUT.



LES MILLARDS DE VIES MINUSCULES DU RÉCIF
CHUCHOTENT À L'UNISSON. IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS,
ILS CRIAIENT DE DOULEUR. C'EST MIEUX MAINTENANT,
ILS GUÉRISSENT.





IL CONNAÎT CET ENDRIT, UN FLEUVE SI
GRAND QU'IL EST COMME UNE MER. LA
DOULEUR DE LA TERRE S'ÉCOULE EN AVAL.
LA BOUE. LA CENDRE. LA POURRITURE.

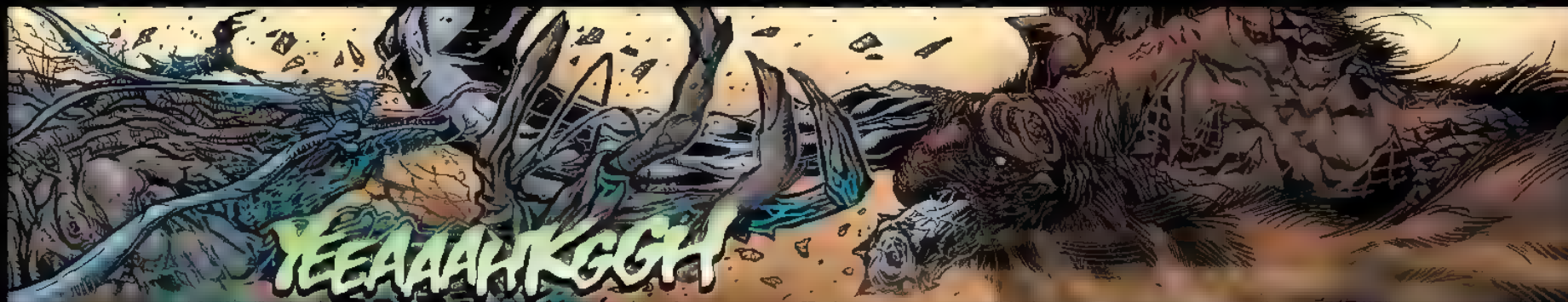


POURTANT, LÀ AUSSI,
SON TERRITOIRE EST EN
VOIE DE GUÉRISON.

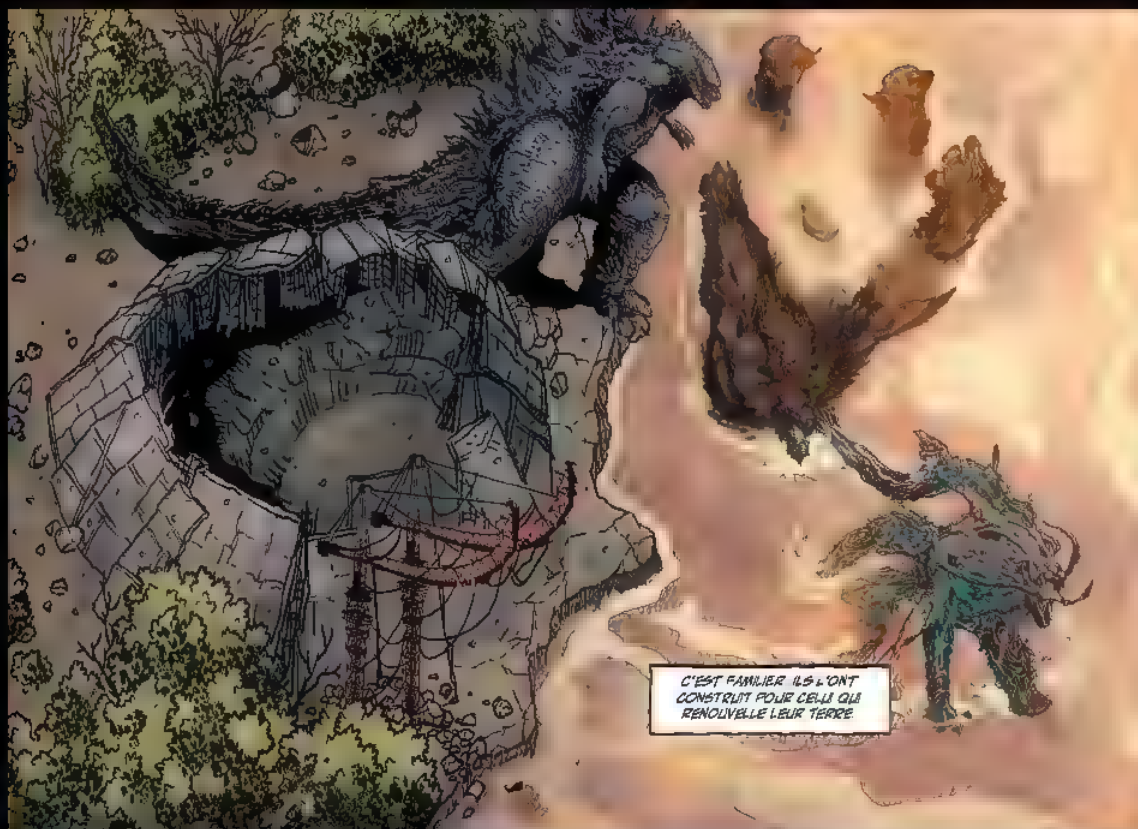


HURRUUM

TROP SE SONT RÉVEILLÉS EN MÊME
TEMPS. LES RESSOURCES SONT
LIMITÉES POUR UN SI GRAND NOMBRE.
S'ILS RÉSOIENT EUX-MÊMES CETTE
QUESTION, ILS NE FERAIENT
QU'AGGRAVER LA SITUATION.



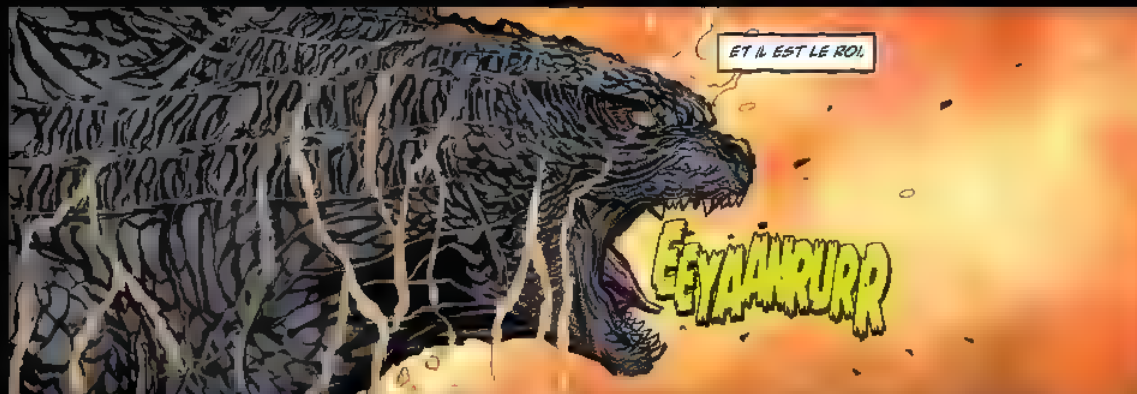
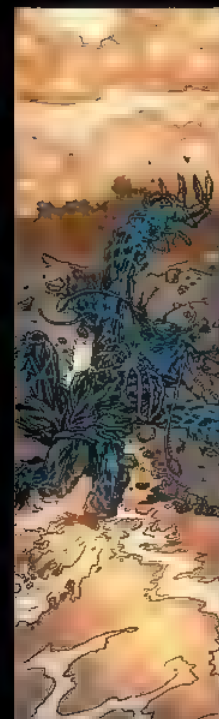
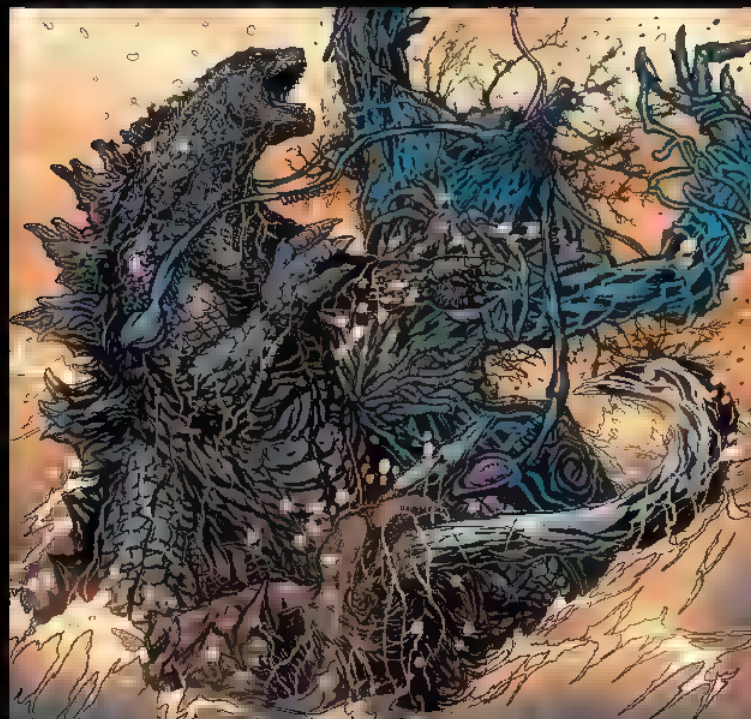
LE TERRITOIRE EST LE BIEN
ET IL LI APPARTIENT DE LE
RÉPARTIR.



C'EST FAMILIER ILS L'ONT
CONSTRUIT POUR CELUI QUI
RENOUVELLE LEUR TERRE.

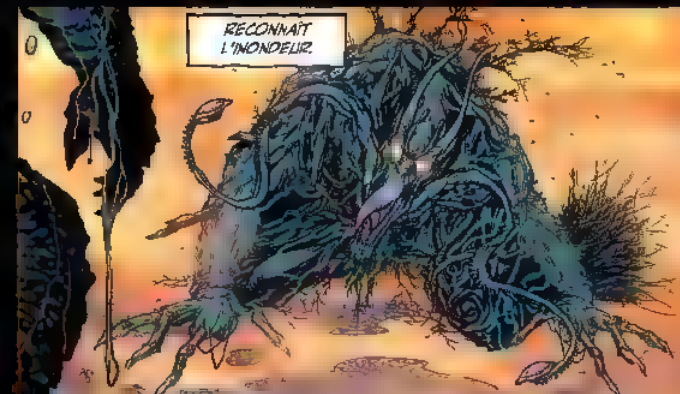


SON CHOIX EST EVIDENT.



ET IL EST LE ROI.

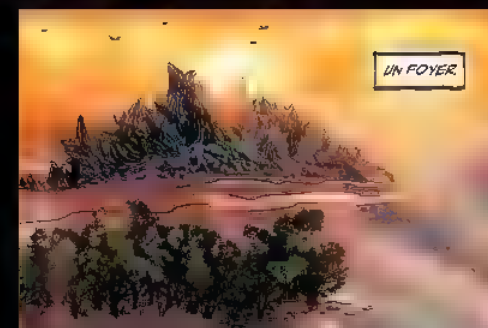
GEEYAAARRRR



RECONNAIT
L'INONDEUR.



IL EST FATIGUE, MAIS IL N'A PLUS
SON REPAIRE POUR SE REPOSER,
POUR SE BAISSER DANS LA CHALEUR
DU COEUR DE LA PLANETE.




UN FOYER.

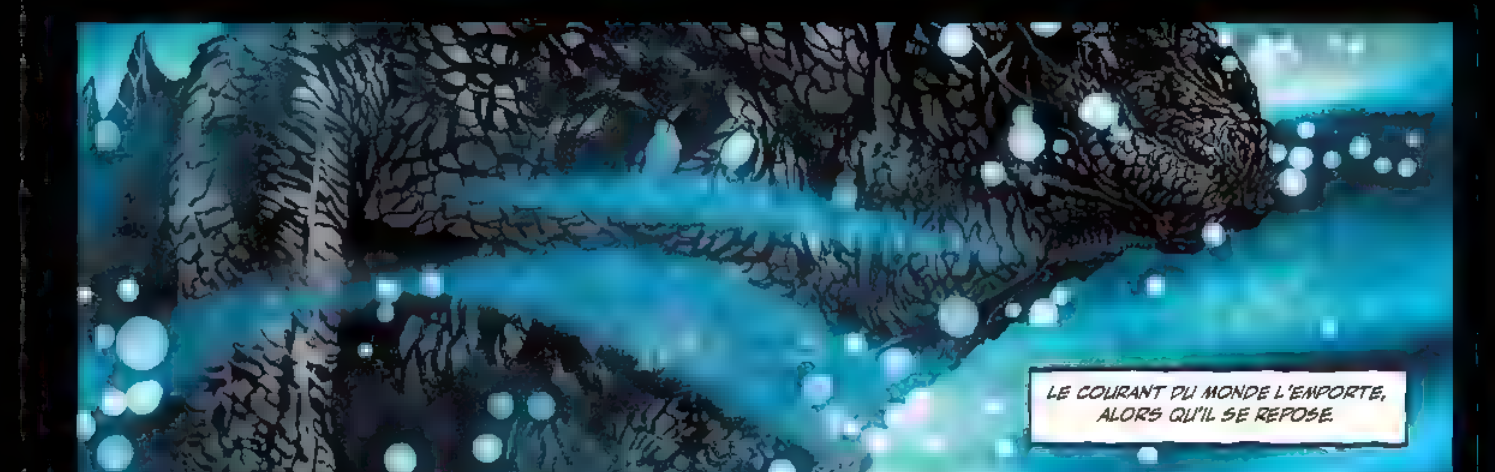




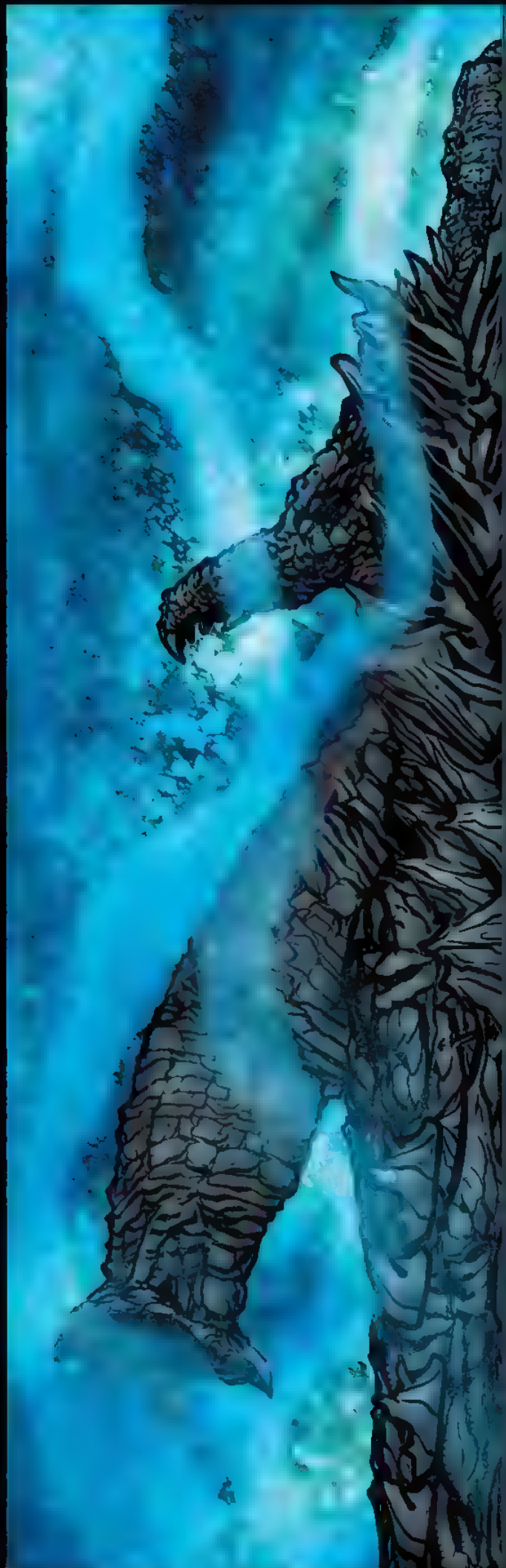
IL S'ENFONCE DANS LE COURANT PROFOND ET FROID, LOURD DE SEL. IL
DÉRIVE DANS L'OBSCURITÉ SANS LUMIÈRE, AU-DESSUS DES LACS DE
SAUMURE SANS VIE, LE LONG DES RÊCIFS NOCTURNES QUI MURMURENT.



L'EAU DES ENDRÔITS GLACÉS
COULE VERS LE BAS. L'EAU
CHAUDE, PLUS FRAÎCHE,
MONTE, C'EST UN CŒUR QUI
POMPE LE SANG DE L'OcéAN,
COMME SON PROPRE CŒUR
POMPE LE SANG DANS SES
VEINES.

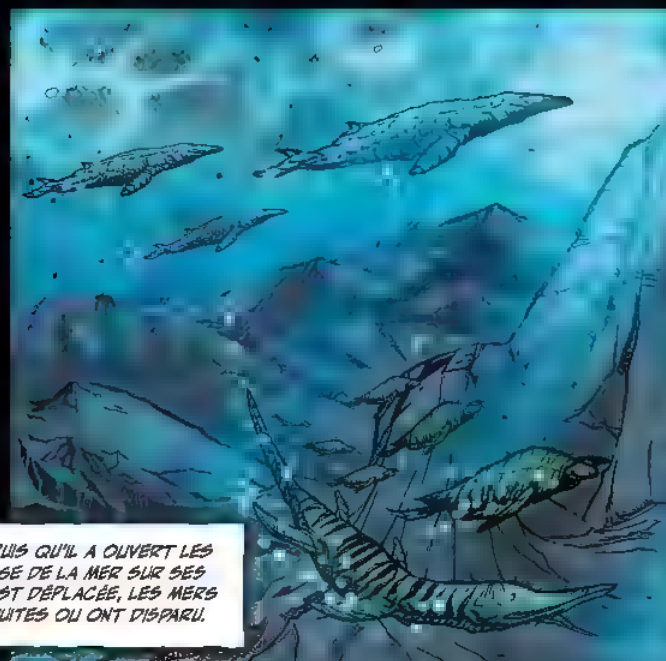


LE COURANT DU MONDE L'ENPORTE,
ALORS QU'IL SE REPOSE.

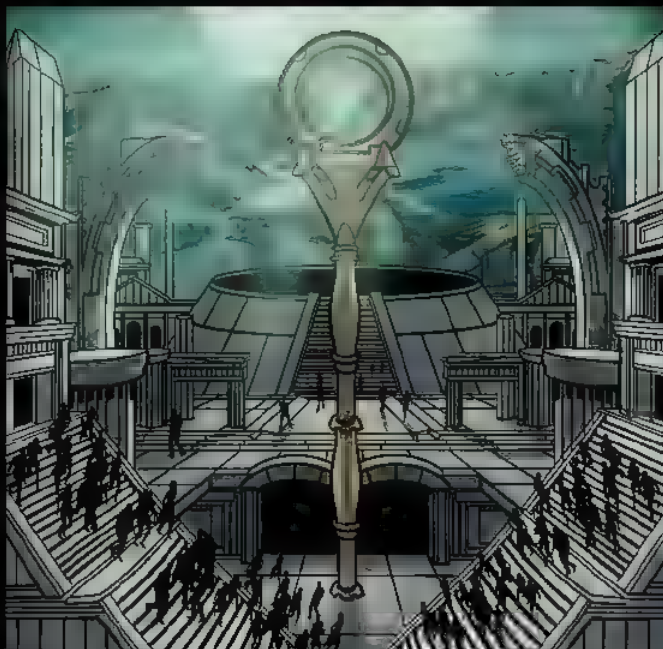




TANT DE CHOSES ONT CHANGÉ DEPUIS QU'IL A OUVERT LES YEUX, DEPUIS LA PREMIÈRE CARESSE DE LA MER SUR SES ÉCAILLES. LA TERRE ELLE-MÊME S'EST DÉPLACÉE, LES MERS SE SONT ÉLARGIES, SE SONT RÉDUITES OU ONT DISPARU.



LES LIEUX QUI BRÛLAIENT AUTREFOIS SE SONT REFROIDIS. DES LIEUX AUTREFOIS CALMES BOUILLONNENT AUJOURD'HUI D'UNE VIE ARDENTE.



C'ÉTAIT SA DEMEURE, UNE DEMEURE
QU'ILS ONT CRÉÉE POUR LUI.




LA DEMEURE OÙ ILS ONT
VÉCU AVEC LUI.

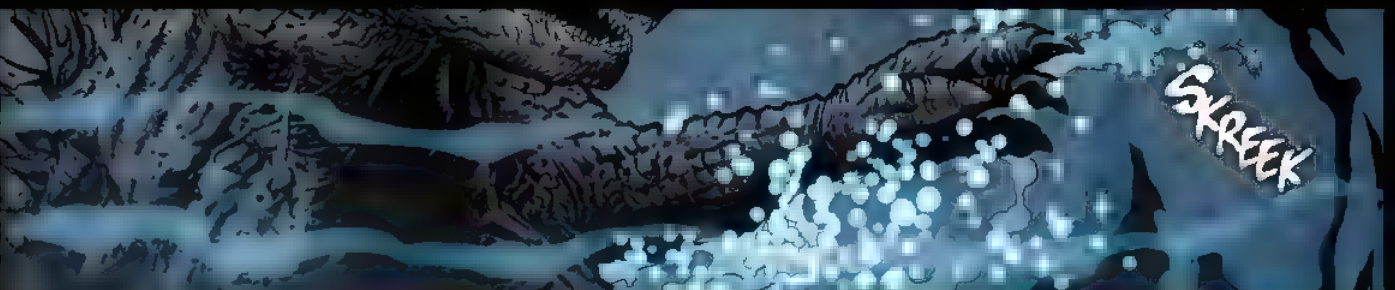
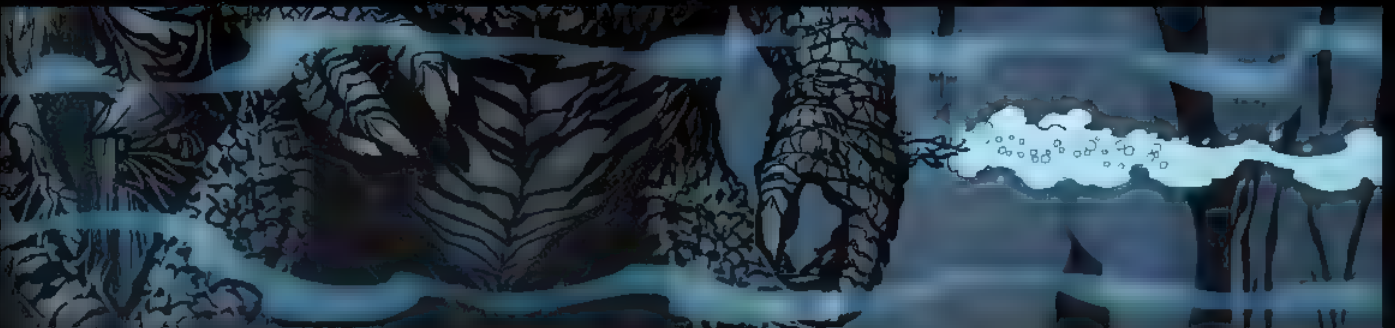
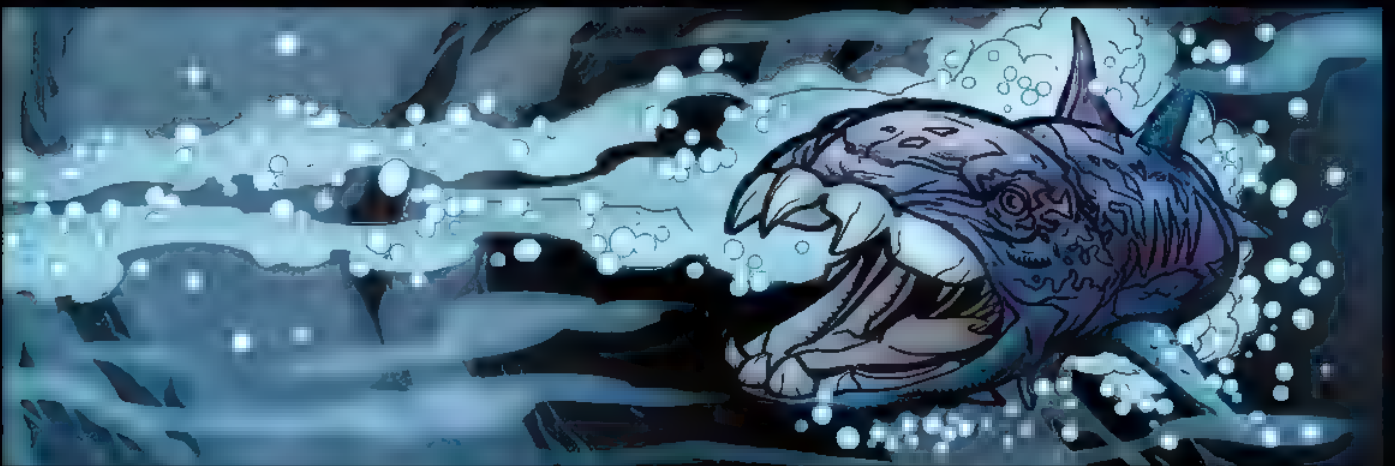


LA DEMEURE OÙ ILS SONT
MORTS POUR LUI.





TOUTS ONT DISPARU,
MAIS QUELQUE
CHOSE DE NOUVEAU
EST LÀ.







IL NE CONNAÎT PAS CES
CRÉATURES.

WUUMP



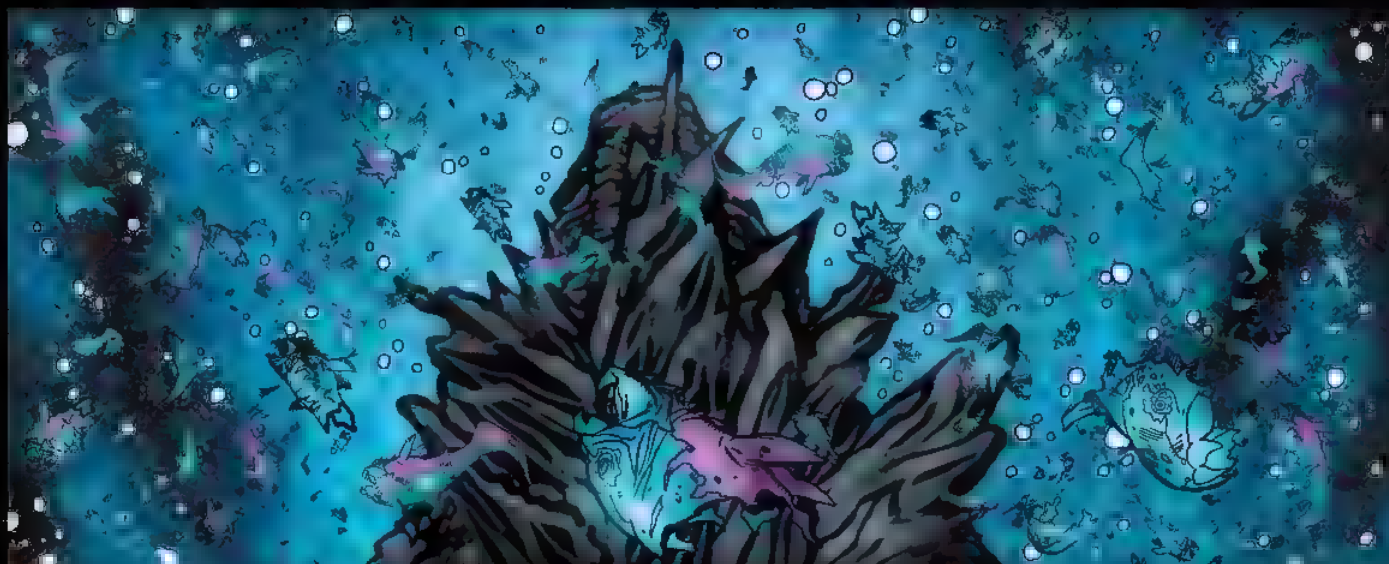
MAIS ELLES N'ONT PAS
LEUR PLACE ICI.

SHHHUD

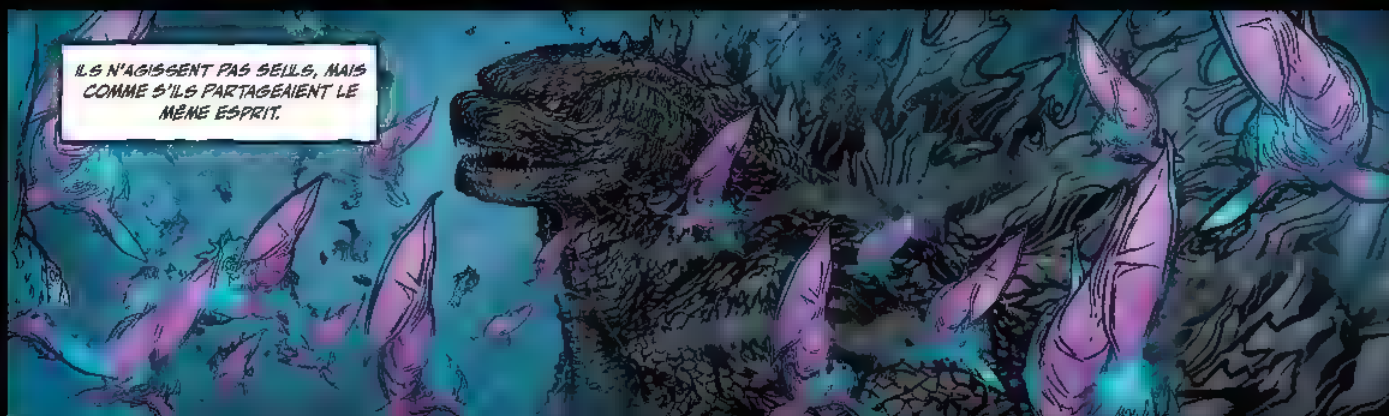


SHSHHERRREEEE

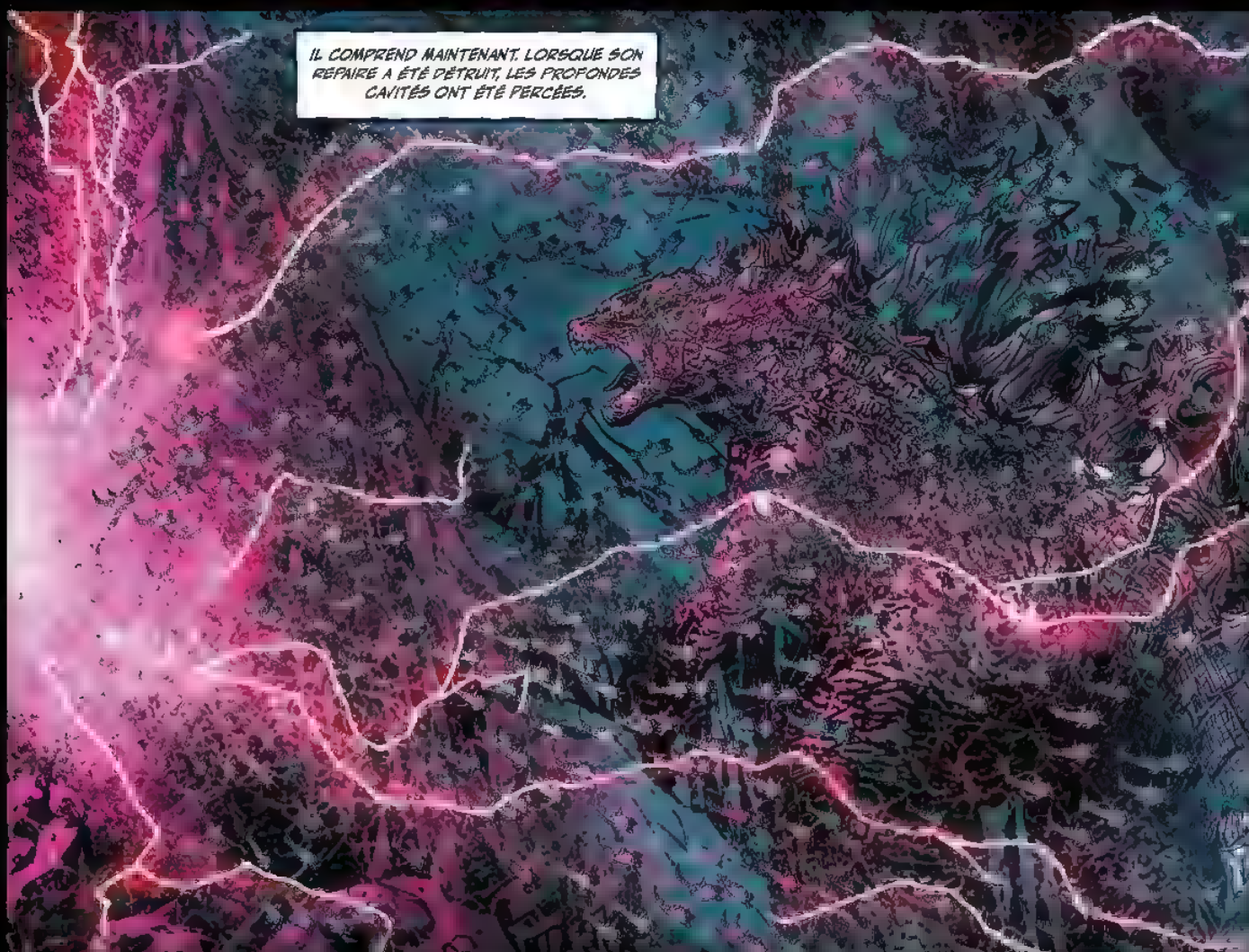
ILS PORTENT L'ODEUR DES
PROFONDEURS, DU MONDE SOUS LE
MONDE.

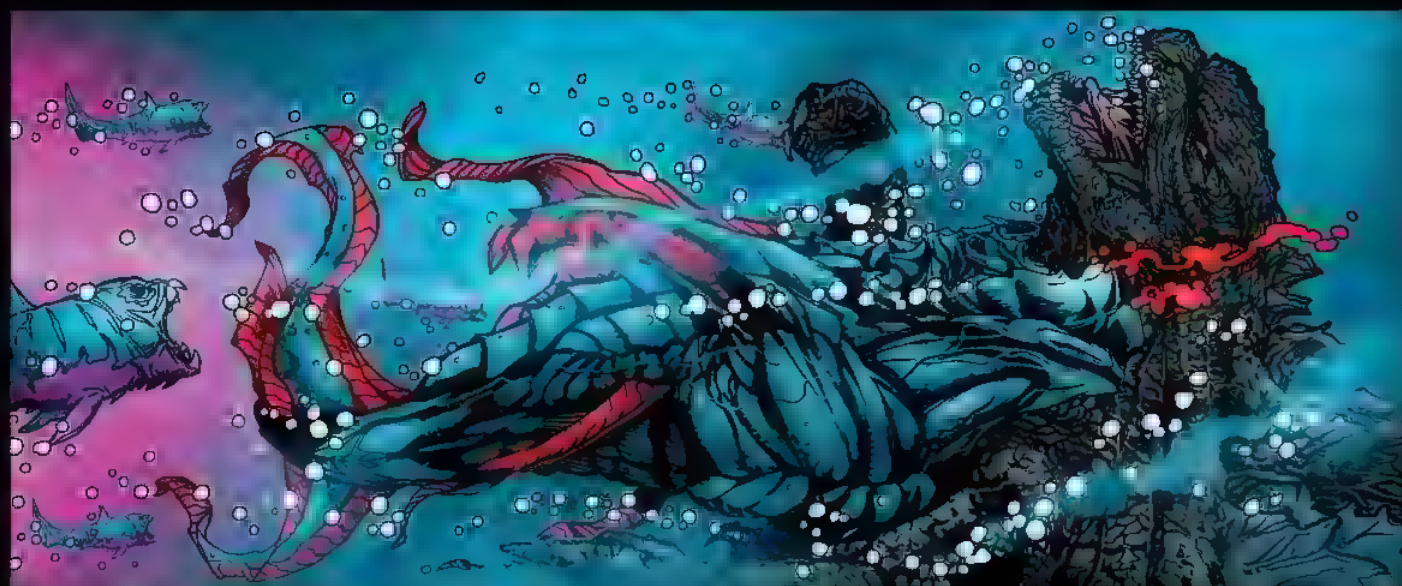


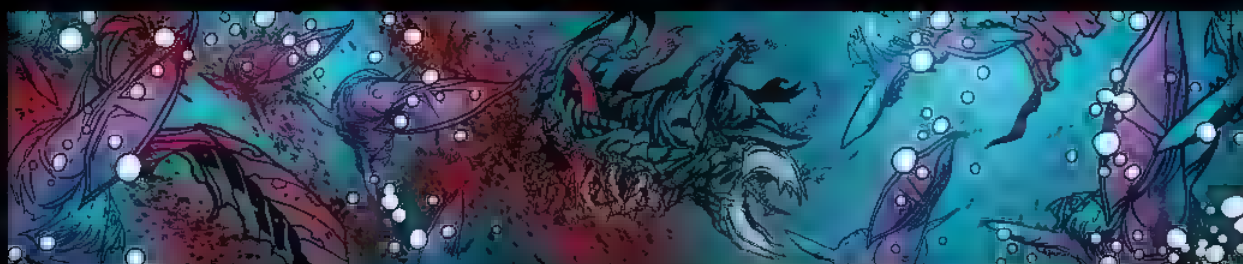
ILS N'AGISSENT PAS SELLS, MAIS
COMME S'ILS PARTAGEAIENT LE
MÊME ESPRIT.

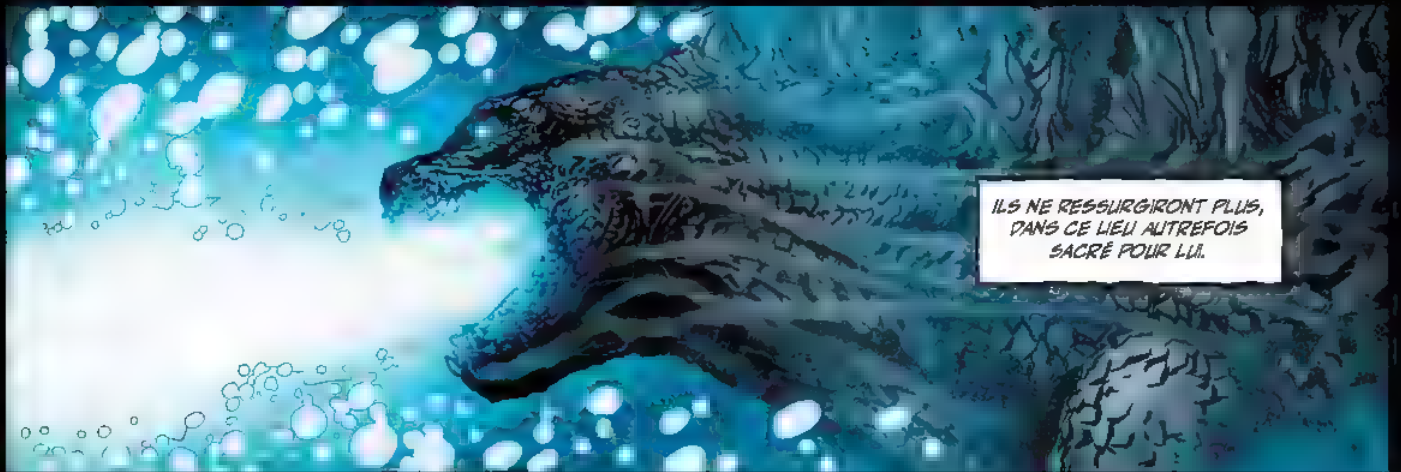
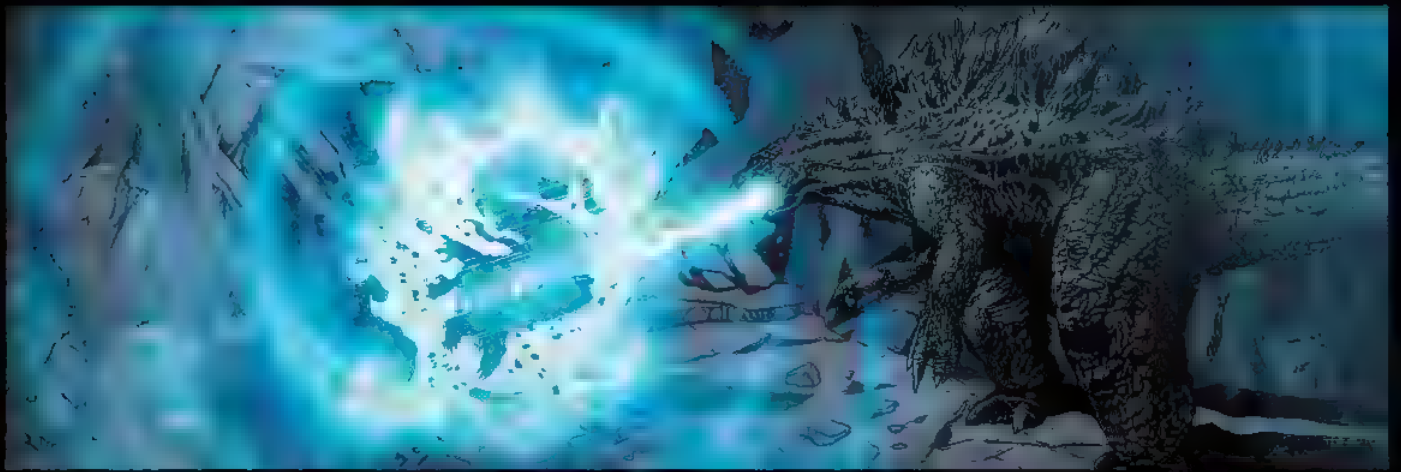


IL COMPREND MAINTENANT, LORSQUE SON
REPAIRE A ÉTÉ DÉTRUIT, LES PROFONDES
CAVITÉS ONT ÉTÉ PERCÉES.

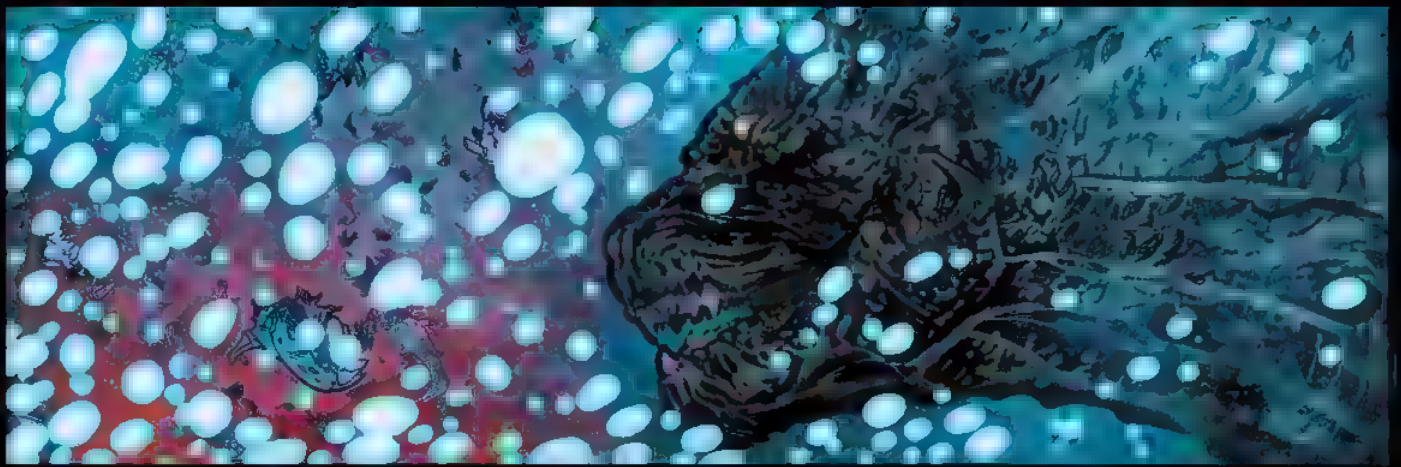




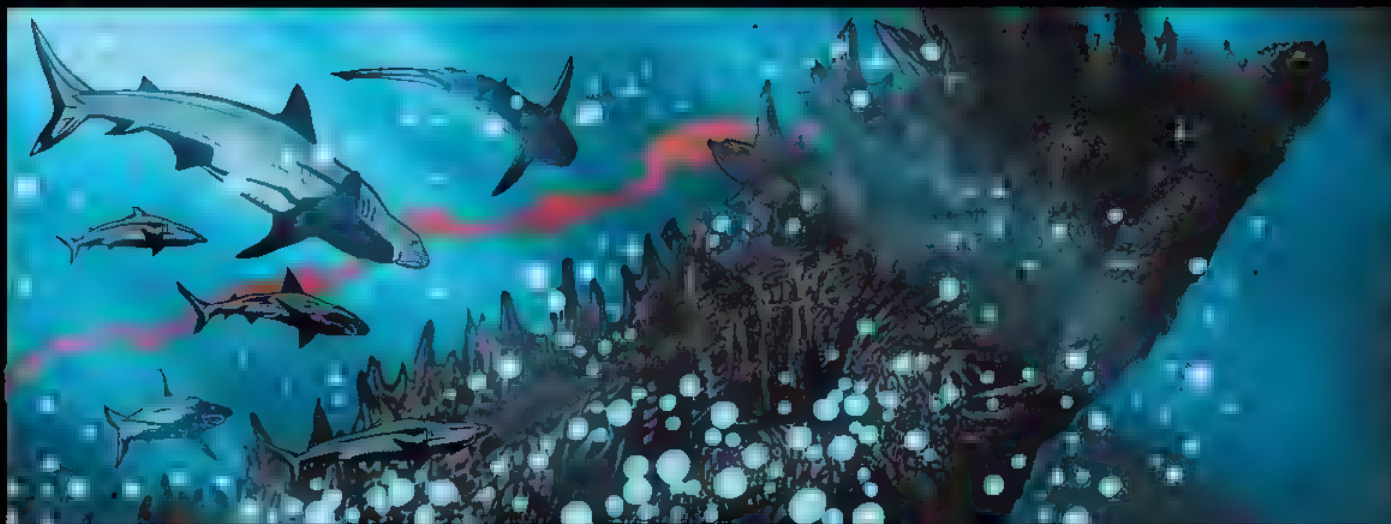




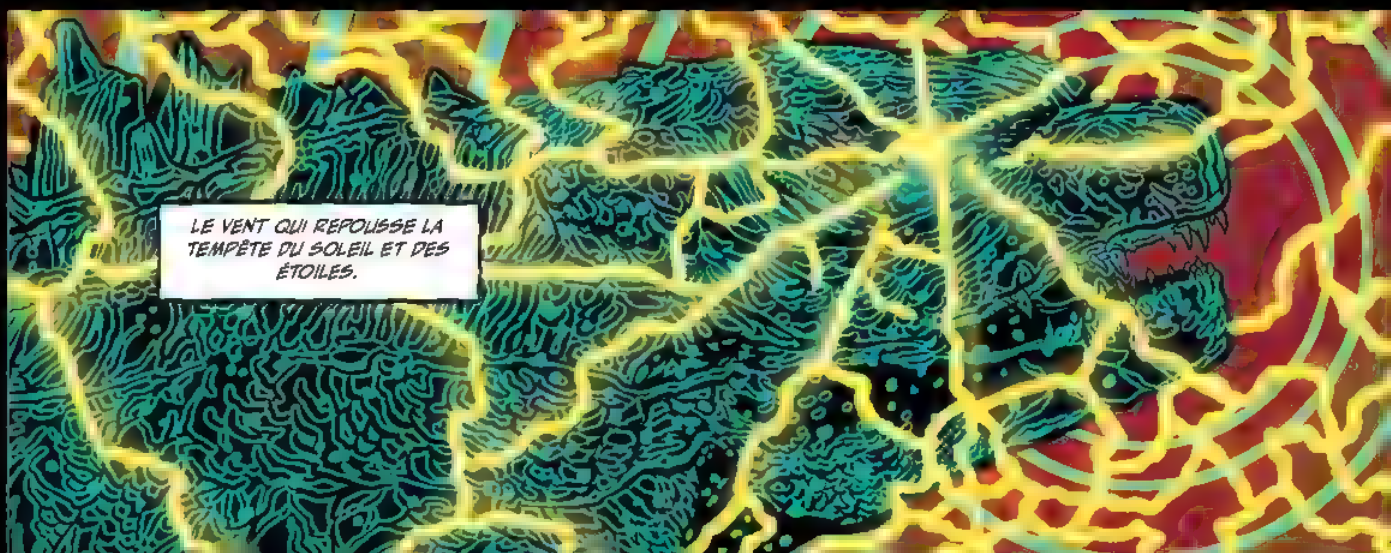
ILS NE RESSURGIRONT PLUS,
DANS CE LIEU AUTREFOIS
SACRÉ POUR LUI.



LA CHALEUR DE LA TERRE NE S'ACCUMULE PLUS ICI. IL
N'Y A PAS DE NOURRITURE, PAS DE REPOS. IL DOIT
CHERCHER AILLEURS.

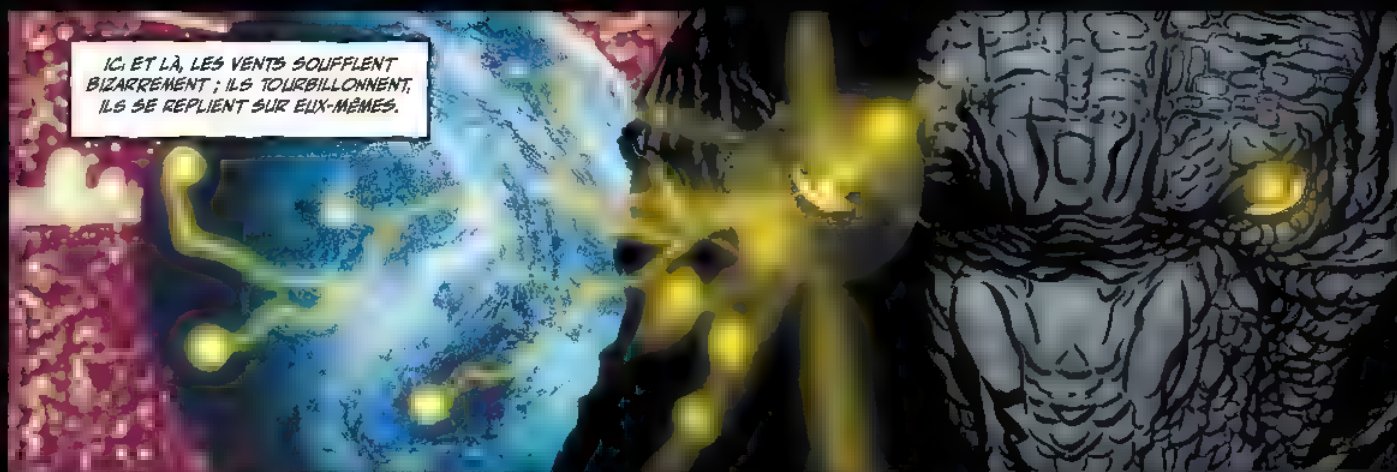


IL SE FERME À LA VUE ET AU SON. LE LONG DE SA COLONNE VERTÉBRALE, IL SENT LE VENT QUI SOUFFLE DU CŒUR DE LA PLANÈTE, LES DÉFORMATIONS QUI L'ENTOURENT D'UN PÔLE À L'AUTRE.

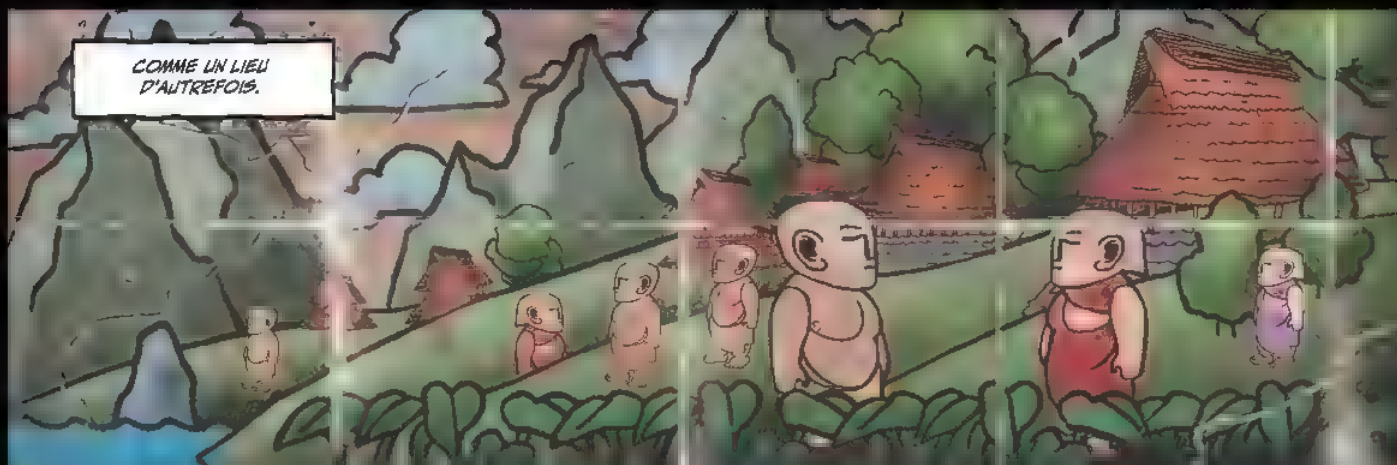


LE VENT QUI REPOUSSE LA TEMPÊTE DU SOLEIL ET DES ÉTOILES.

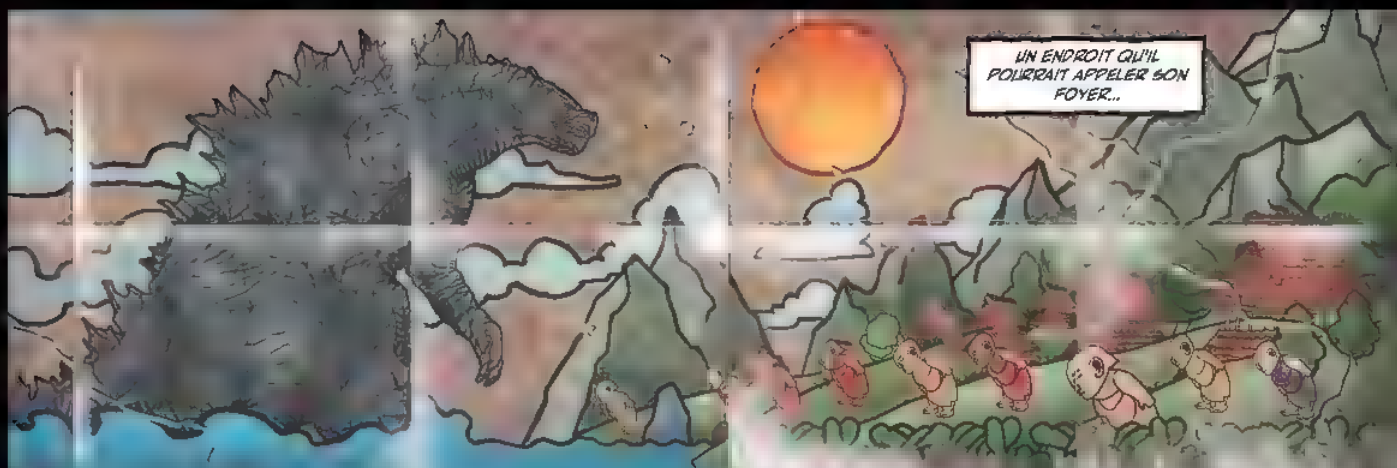
IC, ET LÀ, LES VENTS SOUFFLENT
BIZARREMENT ; ILS TOURBILLONNENT,
ILS SE REPLIENT SUR EUX-MÊMES.



COMME UN LIEU
D'AUTREFOIS.



UN ENDROIT QU'IL
POURRAIT APPELER SON
FOYER...

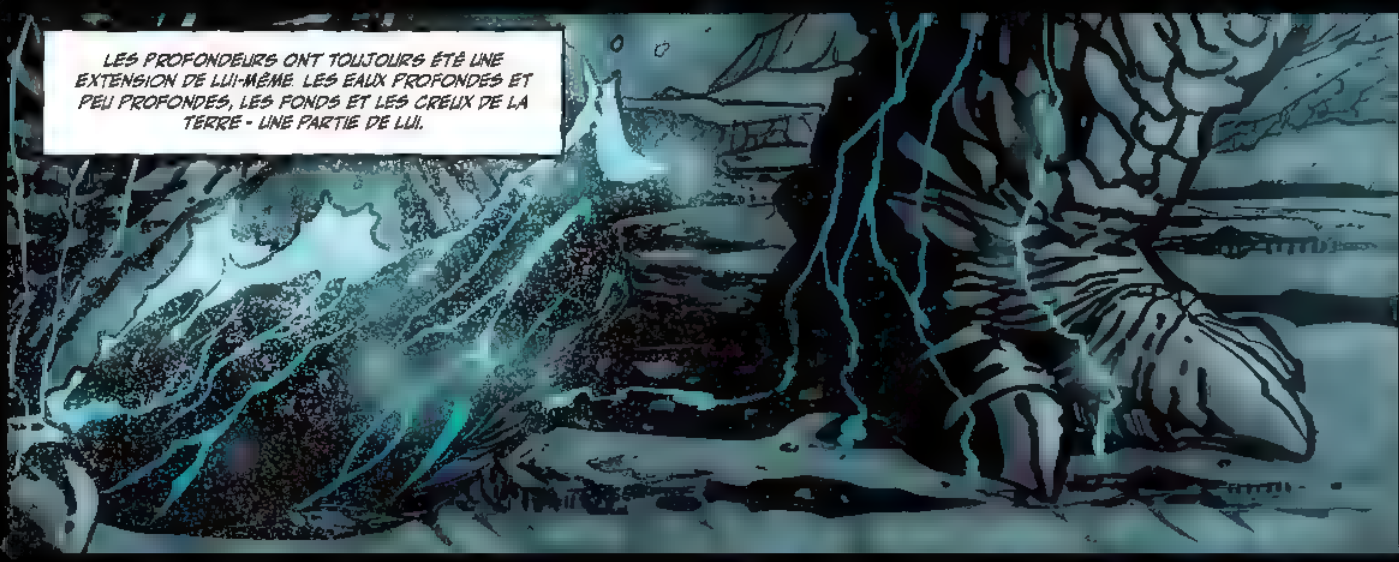


...S'IL N'Y AVAIT PAS
EU LE RIVAL, CELUI
QUI L'A CHASSÉ.







EN FAISANT APPEL À SES SENS,
IL DÉCOUVRE QUELQUE CHOSE
DE NOUVEAU, D'ÉTRANGE.



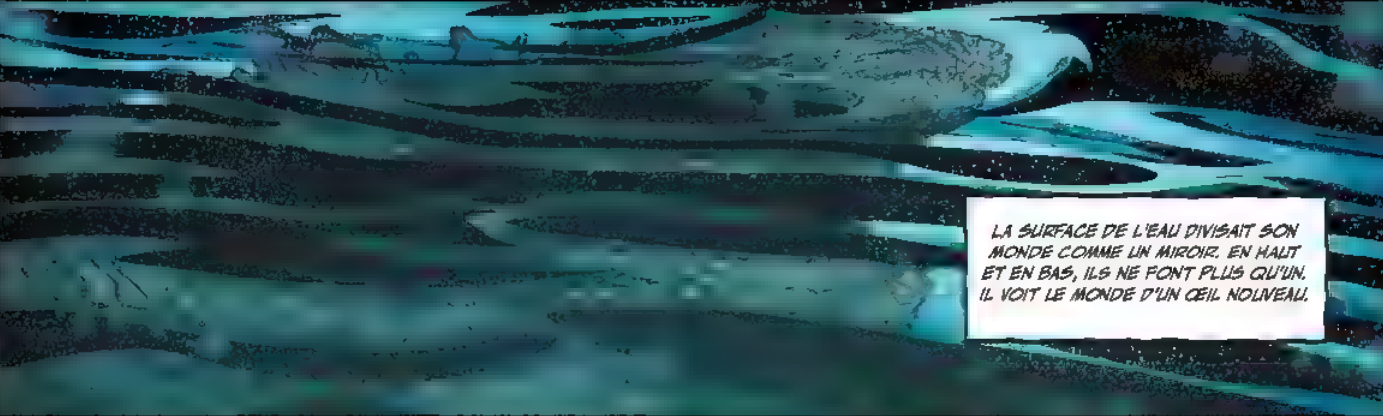
LES PROFONDEURS ONT TOUJOURS ÉTÉ UNE
EXTENSION DE LUI-MÊME. LES EAUX PROFONDES ET
PEU PROFONDES, LES FONDS ET LES CREUX DE LA
TERRE - UNE PARTIE DE LUI.



IL A TOUJOURS RESENTI L'ATTRACTION DE
LA LUNE DANS LES MARÉES, DANS SON
SANG. MAIS AUTOURD'HUI, C'EST LE PALE
QUI L'APPELLE. LE CIEL MURMURE COMME
JAMAIS AUPARAVANT.



IL COMPREND LES ODEURS DE LA
CROISSANCE ET DE LA DÉCOMPOSITION, DE
LA SANTÉ ET DE LA MALADIE. DES NUAGES
CHARGÉS DE PLUIE ET DE L'HERBE QUI SE
FLÉTRIT DANS UN SOL DUR.



LA SURFACE DE L'EAU DIVISAIT SON
MONDE COMME UN MIROIR. EN HAUT
ET EN BAS, ILS NE FONT PLUS QU'UN.
IL VOIT LE MONDE D'UN ŒIL NOUVEAU.

ELLE LUI A DONNÉ
SA VIE.

VOICI CE QU'IL
EN EST





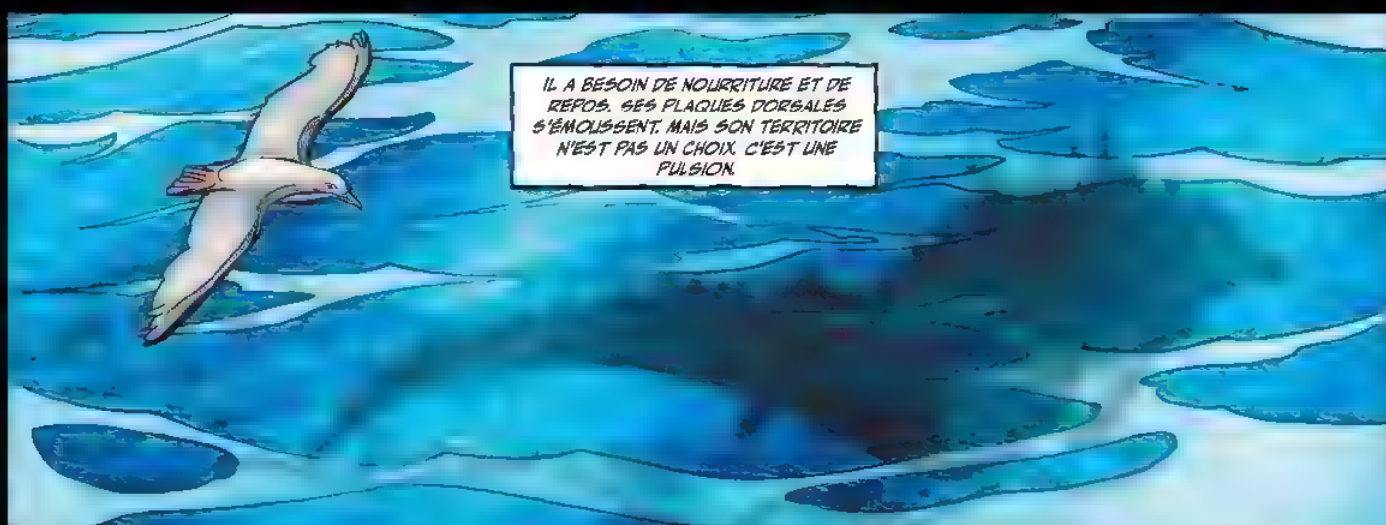
LA RECHERCHE D'UN NOUVEAU FOYER SE
POURSUIT. IL CHERCHE L'ENDROIT OÙ IL A
VÉCU IL Y A LONGTEMPS. LE DON DE L'ÂLE
LE GUIDE.



LE RIVAL EST
LÀ.



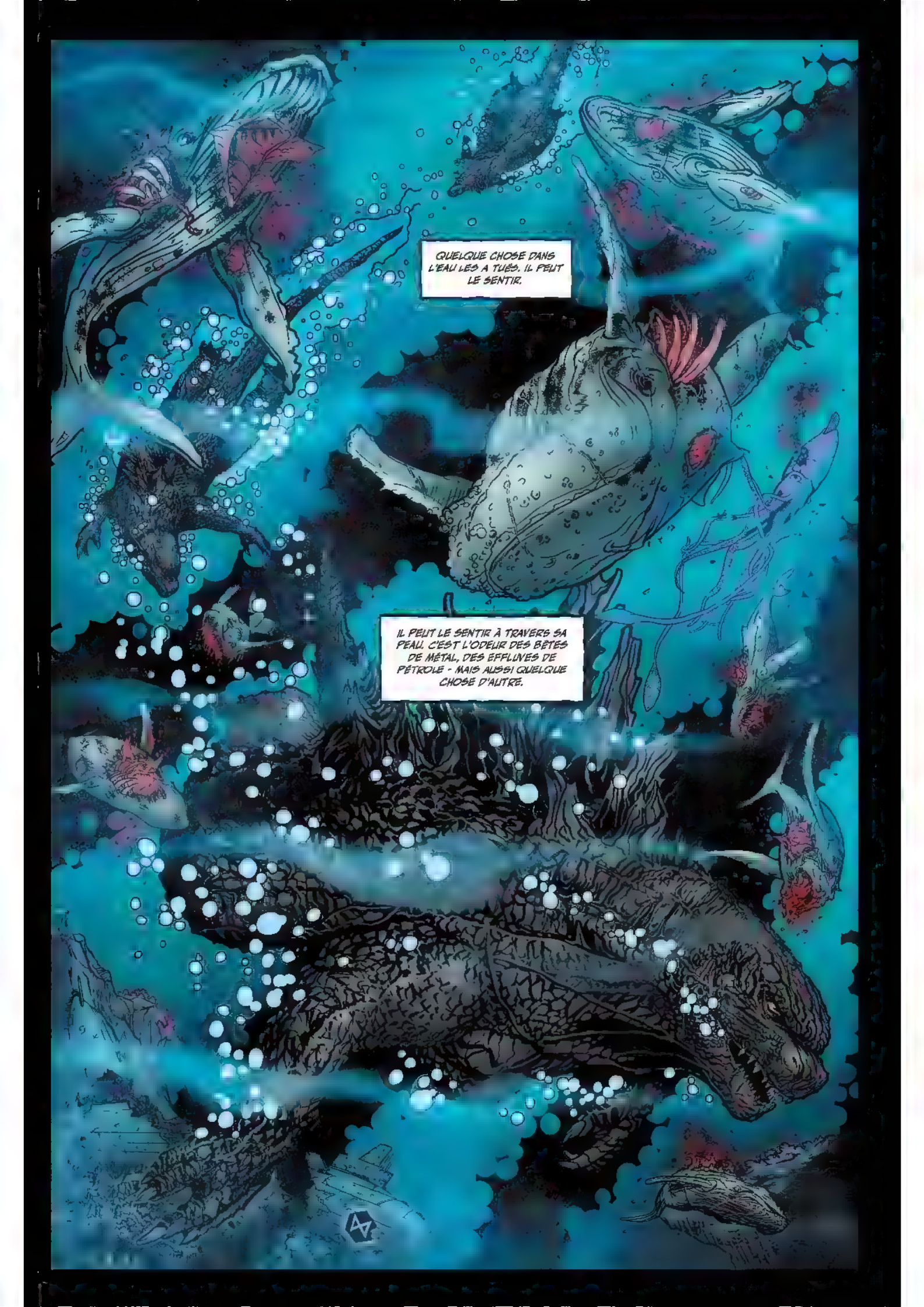
QUELQUE CHOSE D'AUTRE
L'APPELLE DANS LES
PROFONDEURS. QUELQUE
CHOSE DE SOUFFRANT.



IL A BESOIN DE NOURRITURE ET DE
REPOS. SES PLAQUES DORSALES
S'ÉMOUSSENT. MAIS SON TERRITOIRE
N'EST PAS UN CHOIX. C'EST UNE
PULSION.



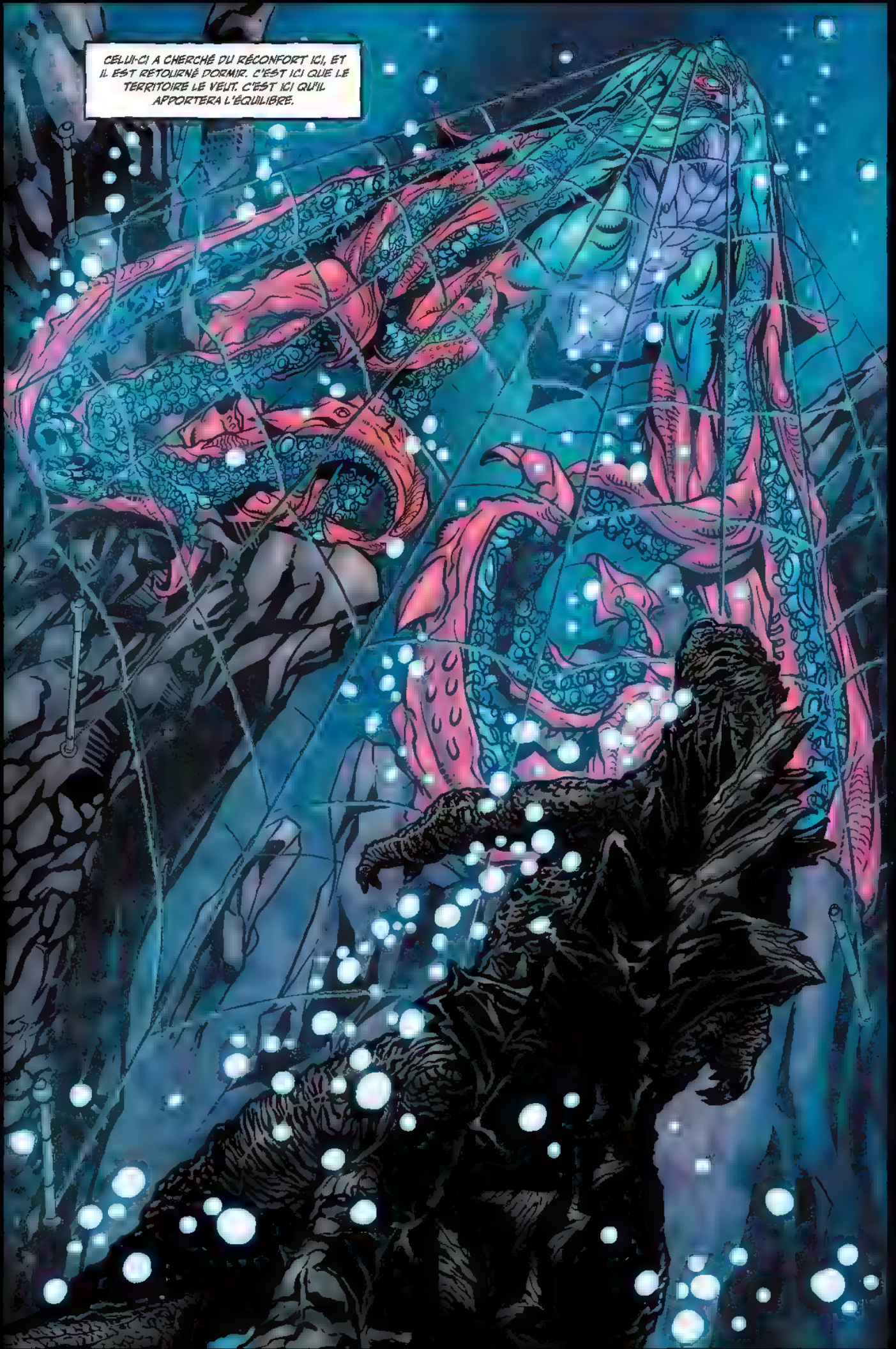
ET IL DOIT ÊTRE
DÉFENDU.



QUELQUE CHOSE DANS
L'EAU LES A TUÉS. IL PEUT
LE SENTIR.

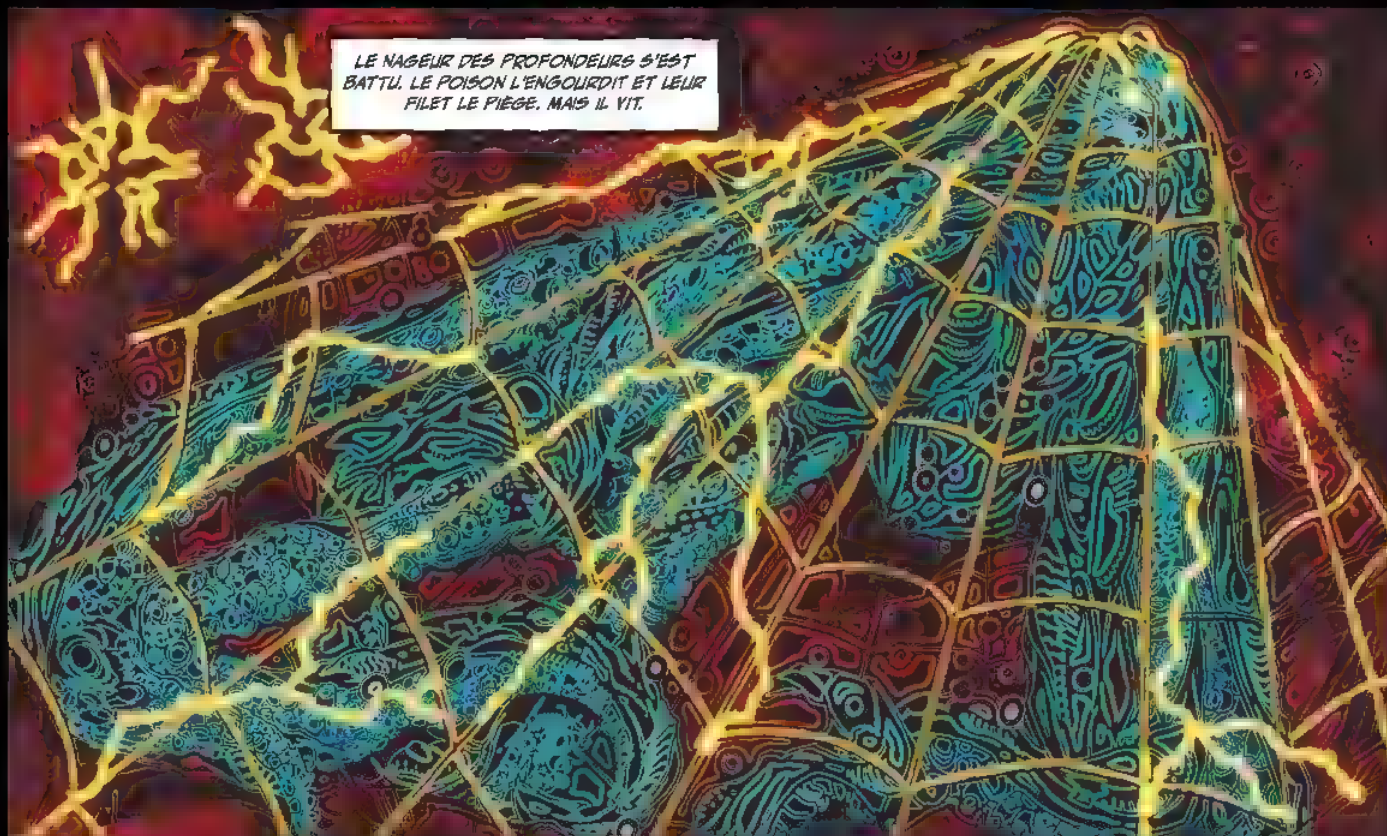
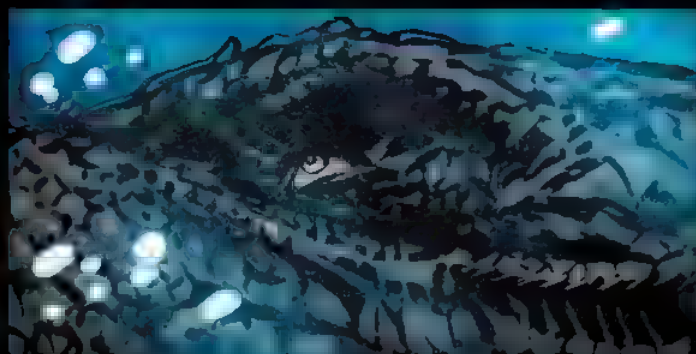
IL PEUT LE SENTIR À TRAVERS SA
PEAU. C'EST L'ODEUR DES BÊTES
DE MÉTAL, DES EFFLUVES DE
PÉTROLE - MAIS AUSSI QUELQUE
CHOSE D'AUTRE.

CELUI-CI A CHERCHÉ DU RÉCONFORT ICI, ET
IL EST RETOURNÉ DORMIR. C'EST ICI QUE LE
TERRITOIRE LE VEUT. C'EST ICI QU'IL
APPORTERA L'ÉQUILIBRE.





MAIS IL N'Y A PAS
D'ÉQUILIBRE ICI.



LE NAGEUR DES PROFONDEURS S'EST
BATTU. LE POISON L'ENGOURDIT ET LEUR
FILET LE PIÈGE, MAIS IL VIT.



ZZOKILATZ



CE QUI A FAIT CELA EST EN DEHORS DE
L'ORDRE NATUREL.

KAPHOOM

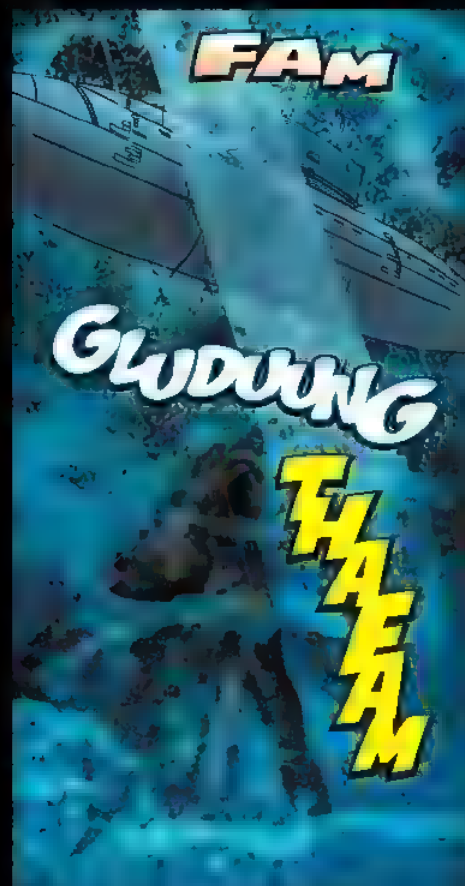
**GLUDUUG
GLUDUUG**

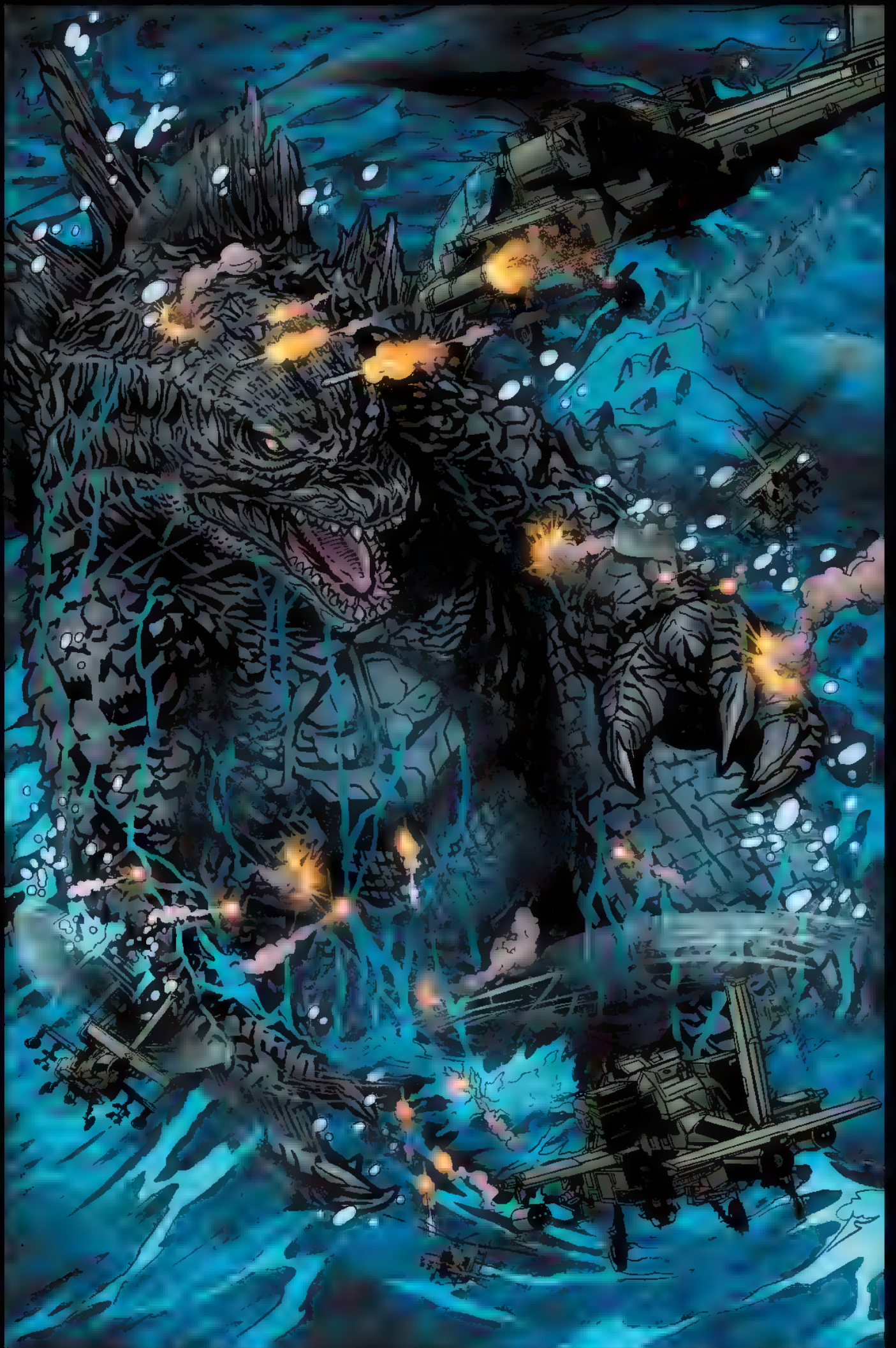


ILS ONT FAIT LA
GUERRE DANS LA MER.



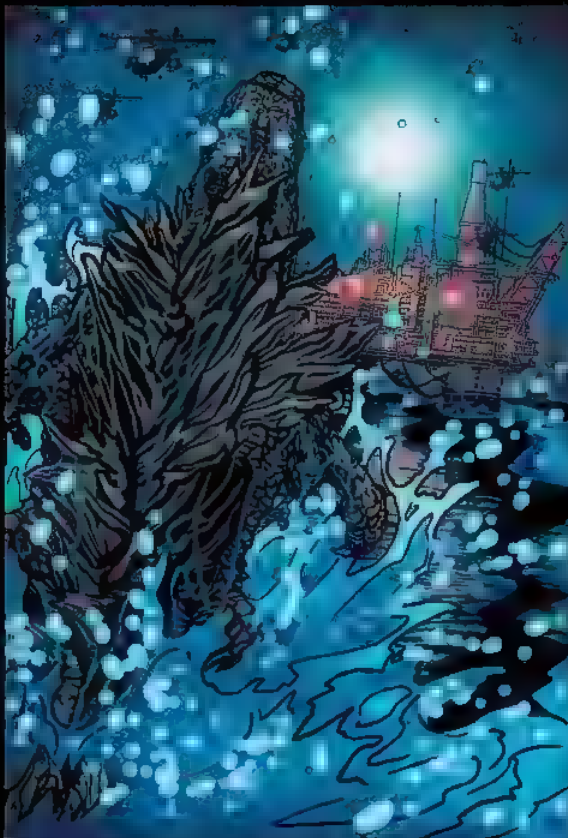
ILS NE SONT PAS VENUS ICI POUR SE
NOURRIR OU REVENDIQUER UN
TERRITOIRE MAIS, COMME CELUI À TROIS
TÊTES, POUR LE PLAISIR DE LA
DÉSTRUCTION.







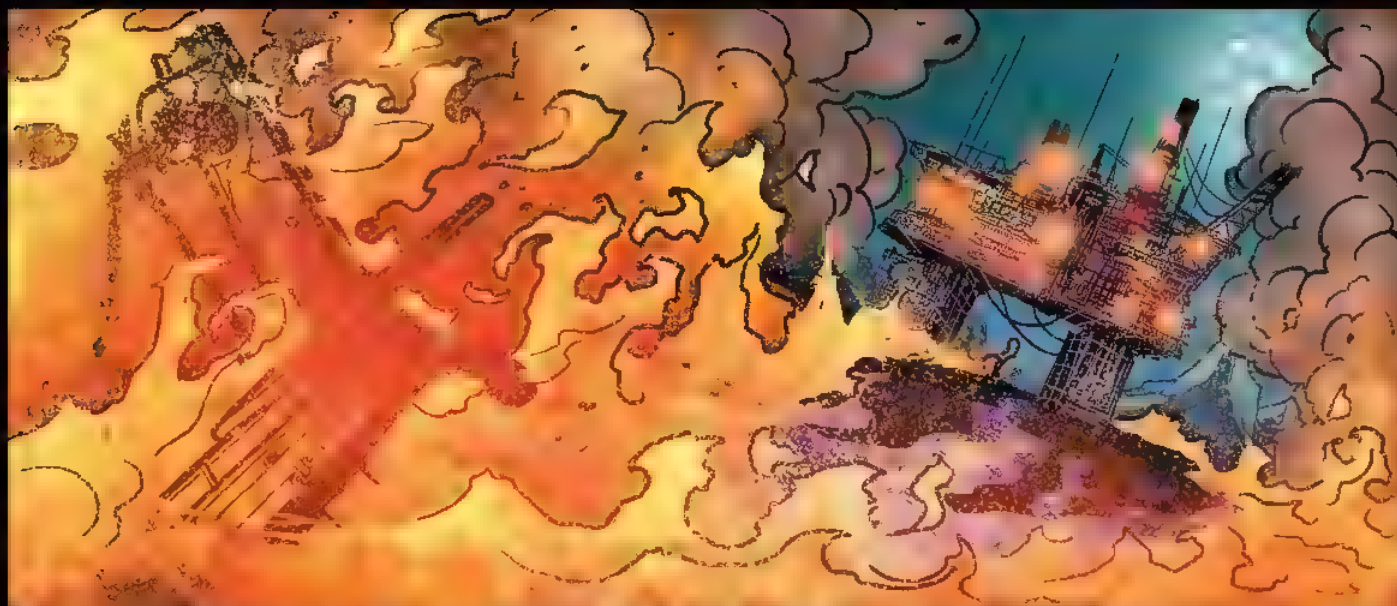
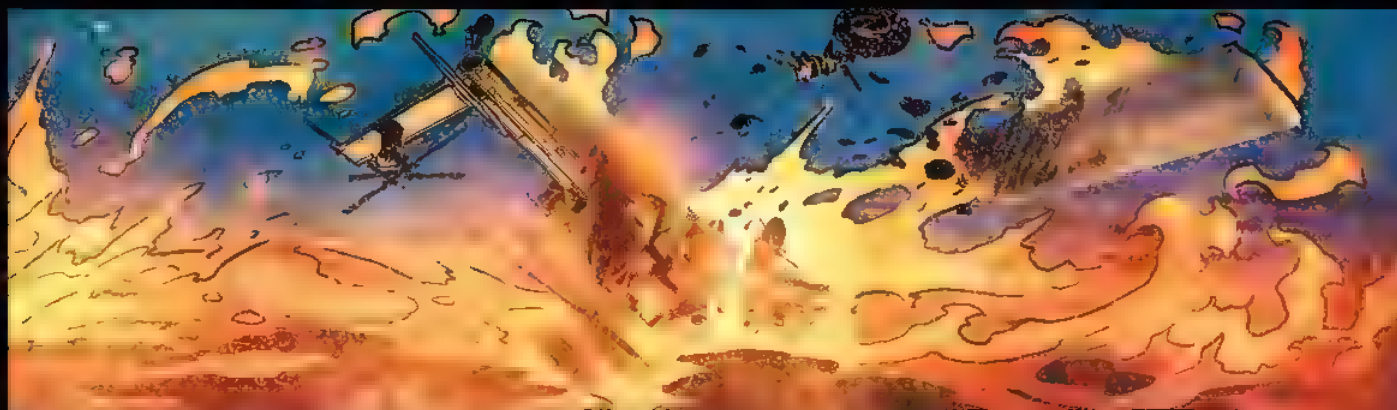
C'EST CE QU'IL A SENTI TOUT À L'HEURE.
CE QUI A TUÉ LES NAGEURS.



ELLE EST BEAUCOUP
PLUS NETTE MAINTENANT.
ELLE S'ENDORT EN LUI.



L'Océan à l'intérieur de lui s'estompe,
la pierre commence à se fissurer. Il
brûle de douleur.





ILS ONT CRU
POUVOIR LE DÉFIER.



LEEEYOOO HHHHHGG

ILS ONT EU TORT.





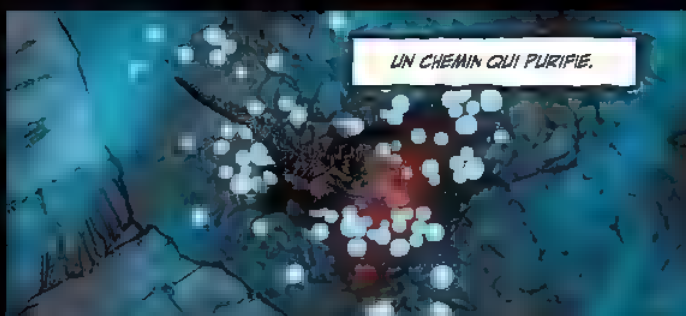
CELA FAIT TROP LONGTEMPS QU'IL NE
S'EST PAS RÉGÉNÉRÉ. IL NE GAGNERA PAS
UN NOUVEAU FOYER COMME CELUI-CI.



MAIS IL Y A ICI UN LIEU, UN
CHEMIN À TRAVERS LES
OSSEMENTS DU MONDE.



UN CHEMIN QUI PURIFIE.



OU DÉTRUIT.





SEULE LA PIERRE LA PLUS DURE
PEUT AIGUISER SES PLAQUES
DORSALES.



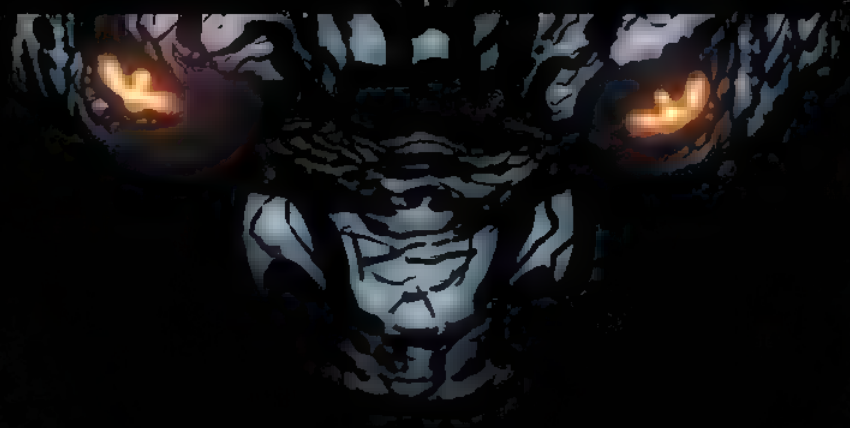
LA PIERRE ET L'OS NE
DOIVENT FAIRE QU'UN.

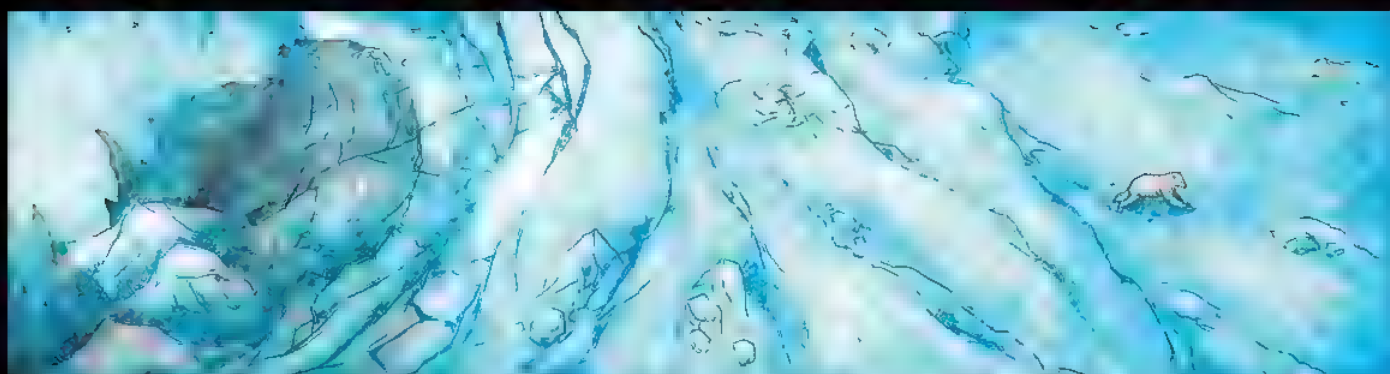


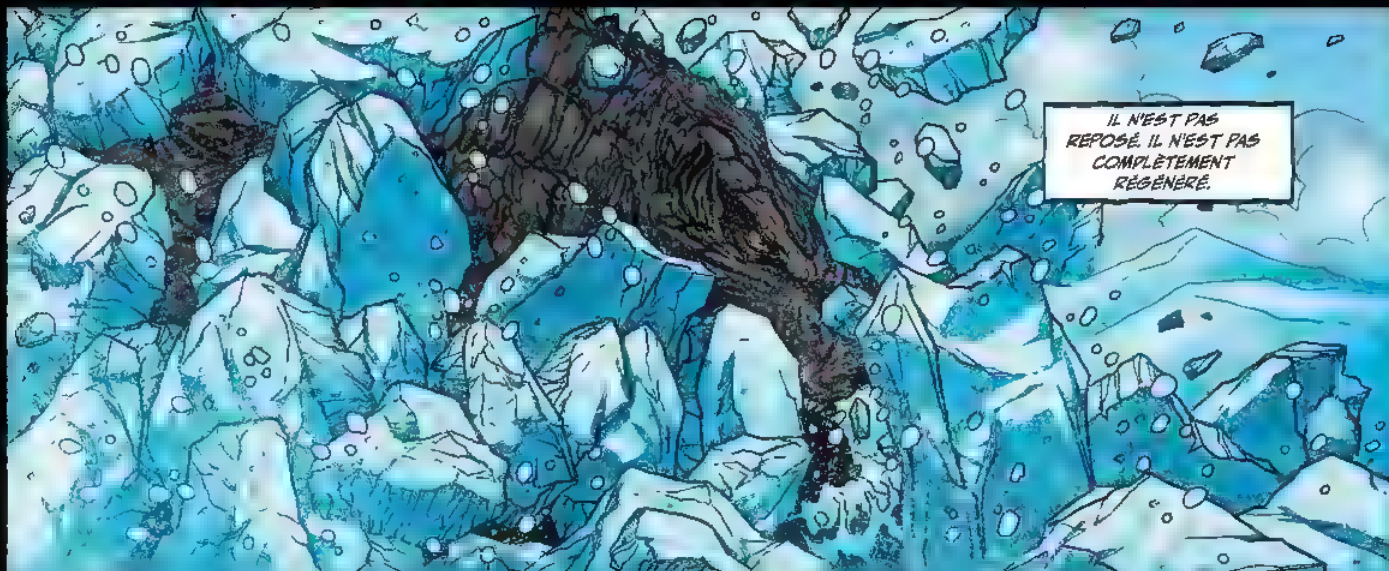
LA MER EST LE SANG
QUI BOUILLONNE EN
LUI.

LA PLUPART DES
CHOSSES MEURENT.

MAIS CERTAINES CHOSSES
SE TRANSFORMENT.







IL N'EST PAS
REPOSÉ. IL N'EST PAS
COMPLÈTEMENT
RÉGÉNÉRÉ.

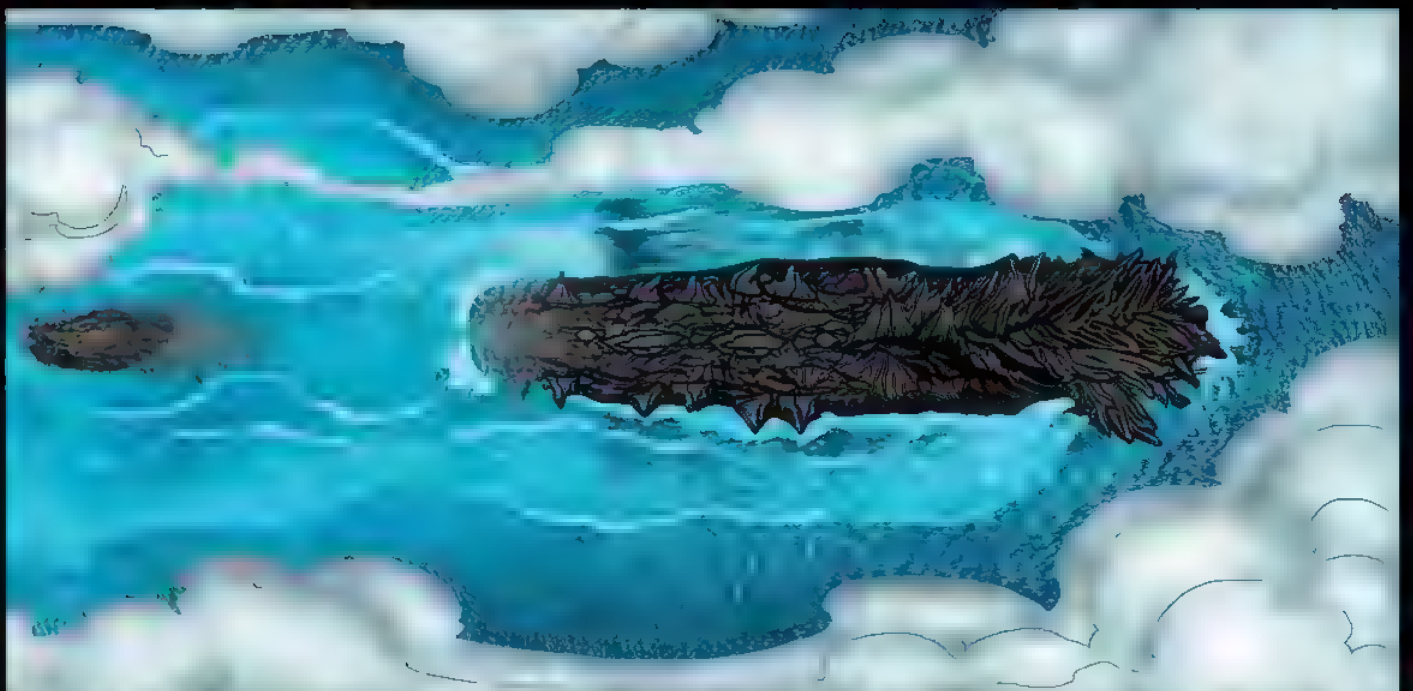


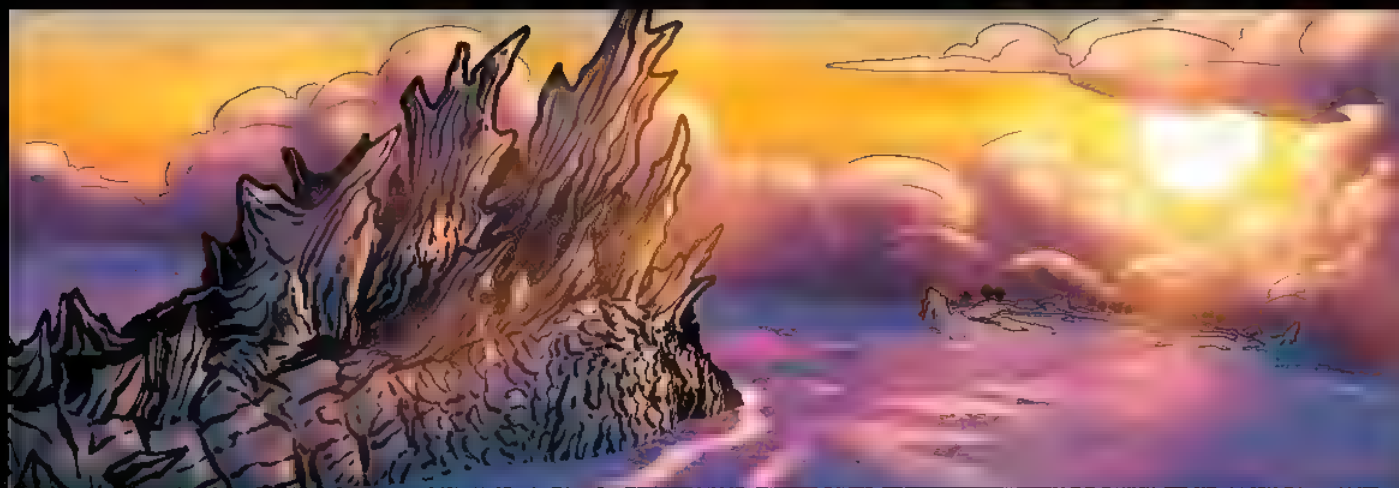
MAIS IL EST PRÊT À
REVENDIQUER SON FOYER.

SON TERRITOIRE SE DÉPLACE EN LUI. IL SE
DÉPLACE DANS SON TERRITOIRE.

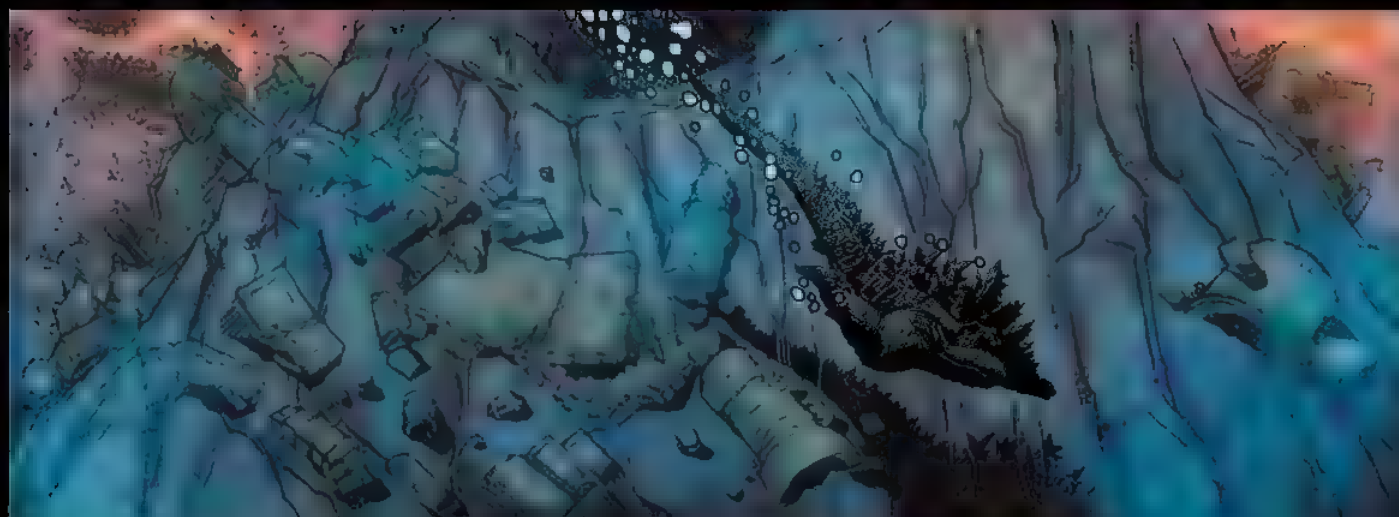
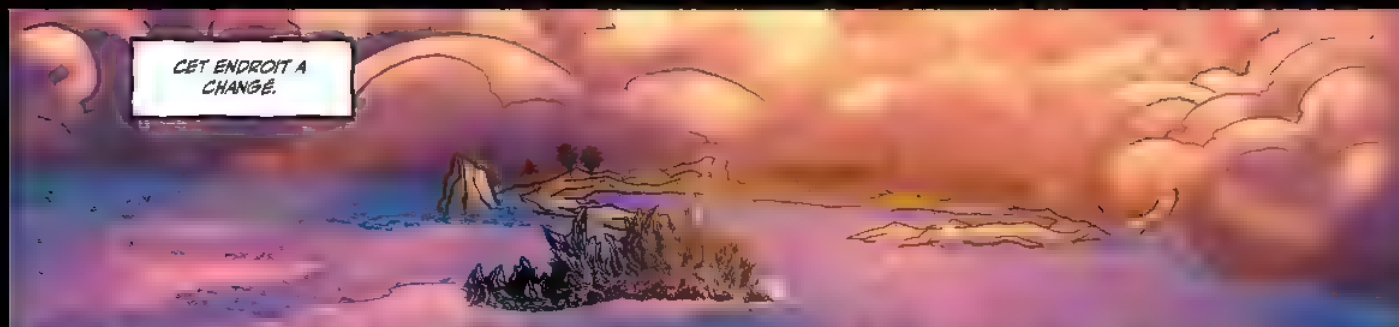


IL CONNAÎT LE CHEMIN, À
PRÉSENT

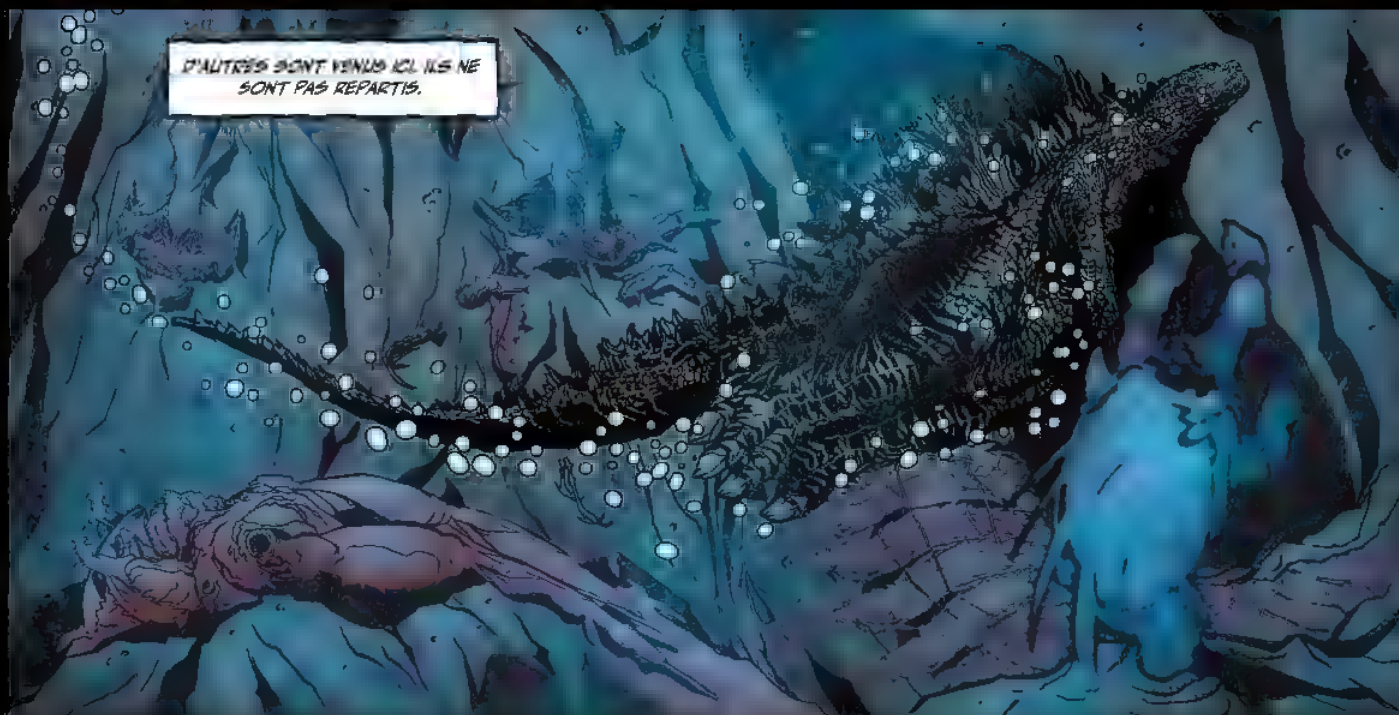




CET ENDROIT A
CHANGÉ.



D'AUTRES SONT VENUS ICI ILS NE
SONT PAS REPARTIS.





LE RIVAL EST LÀ. IL LE SENT. ET
POURTANT, QUELQUE CHOSE NE
VA PAS.

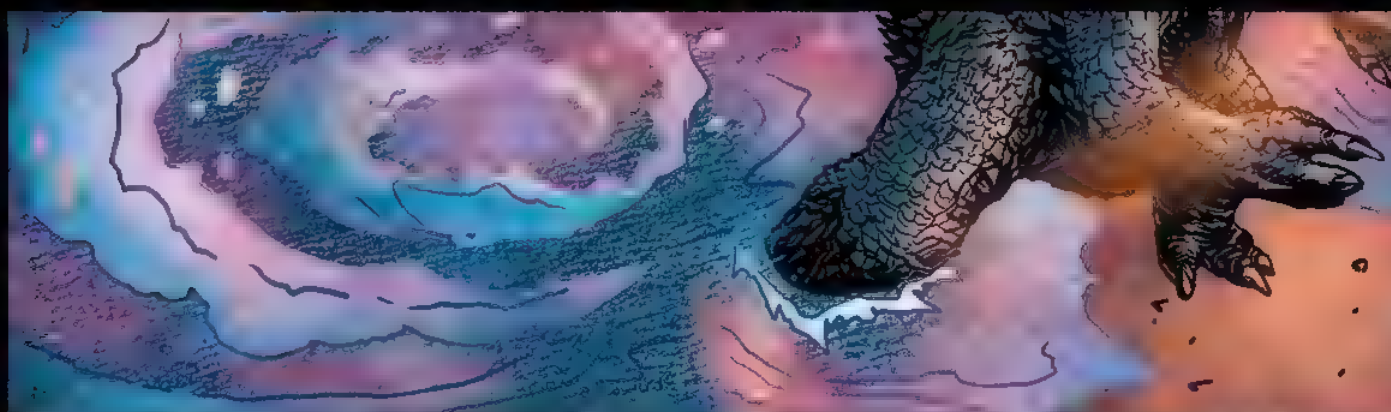


IL FAIT PART DE
SES INTENTIONS.

EEEEHATUUUGGG

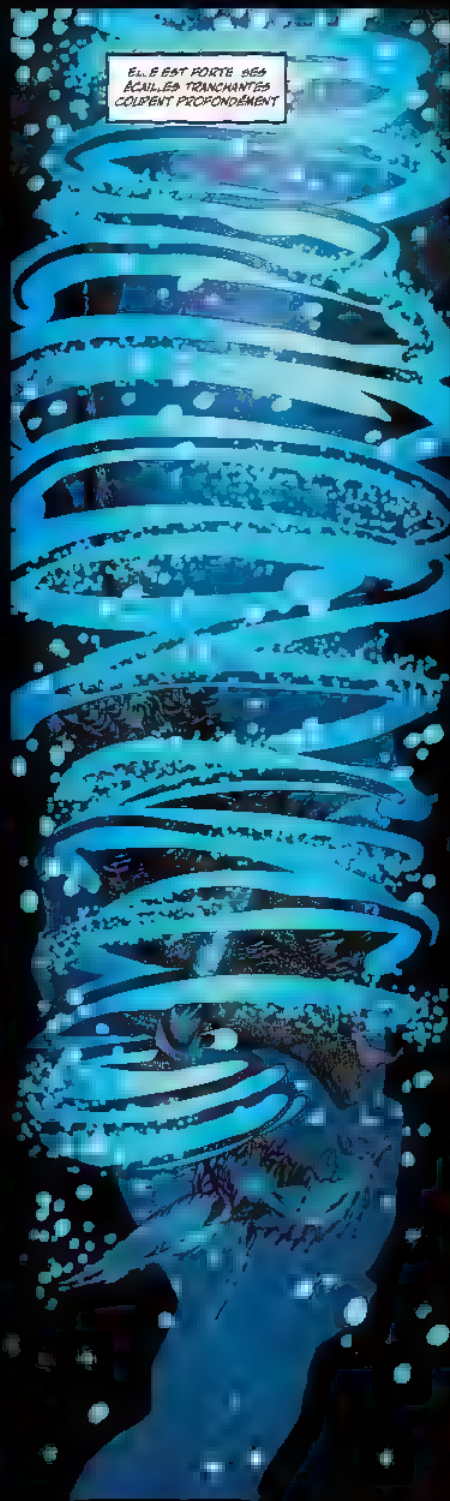


PAS DE RÉPONSE.

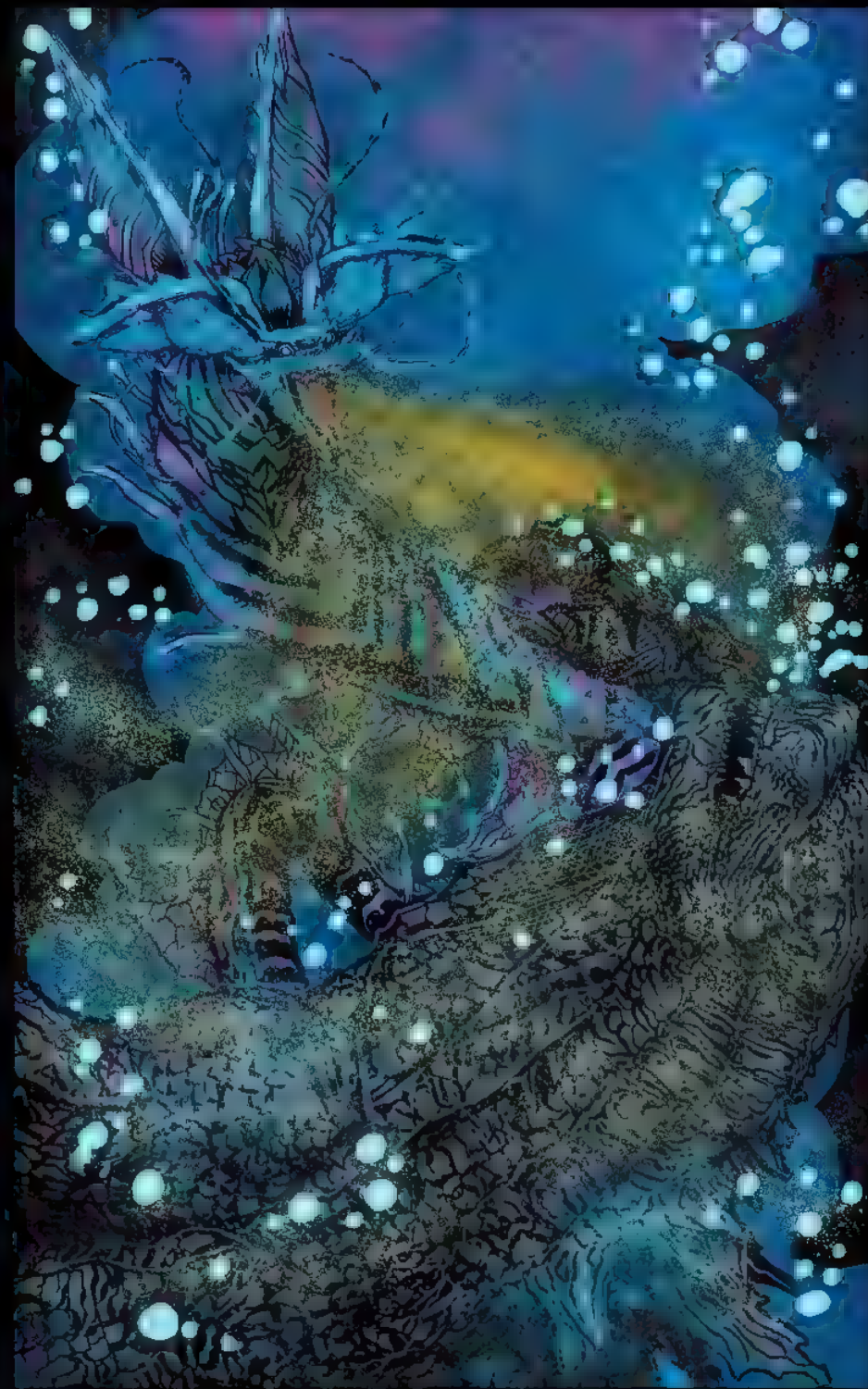
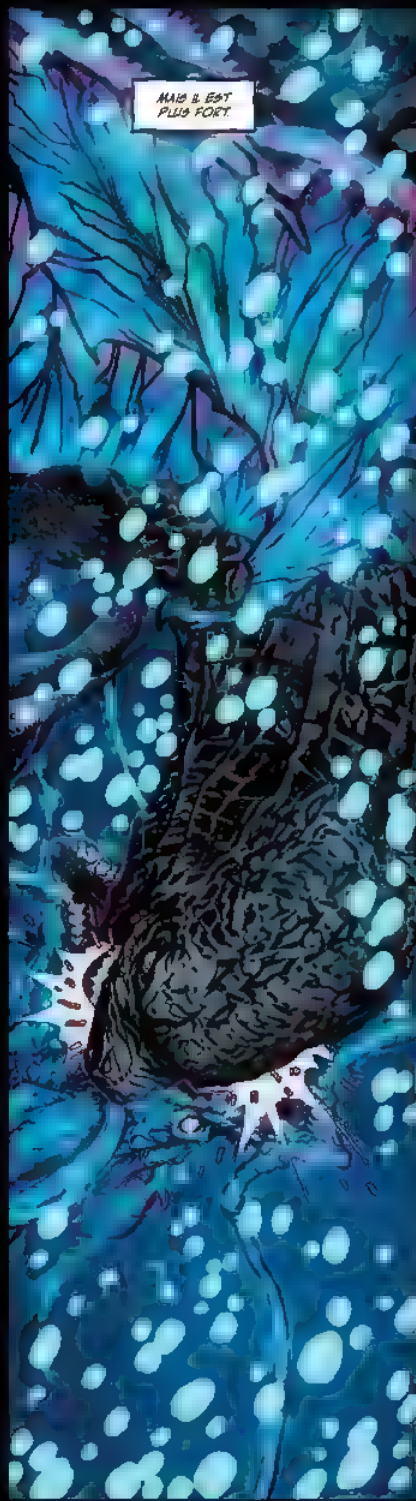




IL EST FORT DES
ACAILLES TRONÇANTES
COLPENT PROFONDÉMENT



MAIS IL EST
PLUS FORT

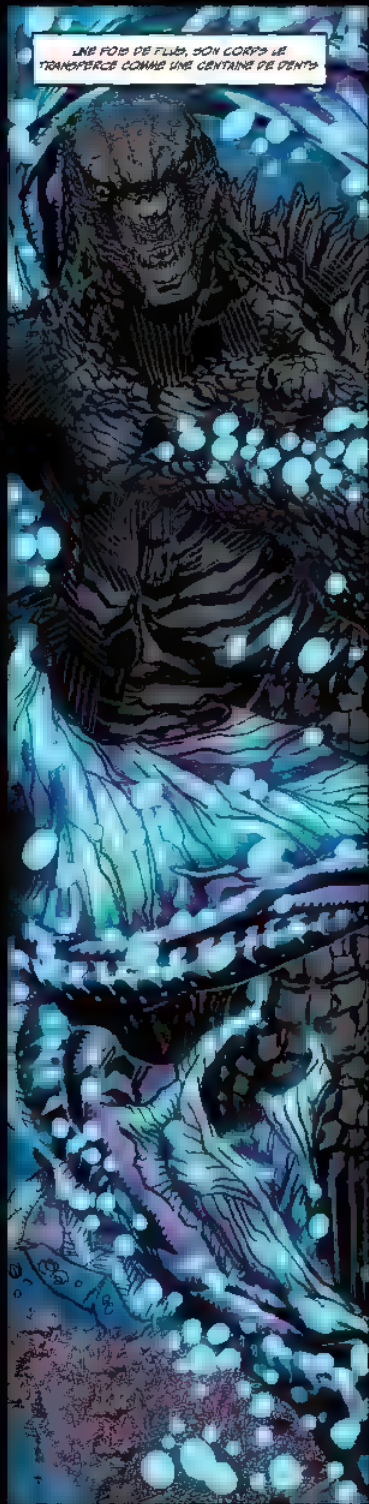


LA CLARTÉ ENVOIOUTT SA
VISION. IL NE PEUT PAS VOIR
SON ENNEMI.

MAIS IL A D'AUTRES
MOYENS POUR VOIR



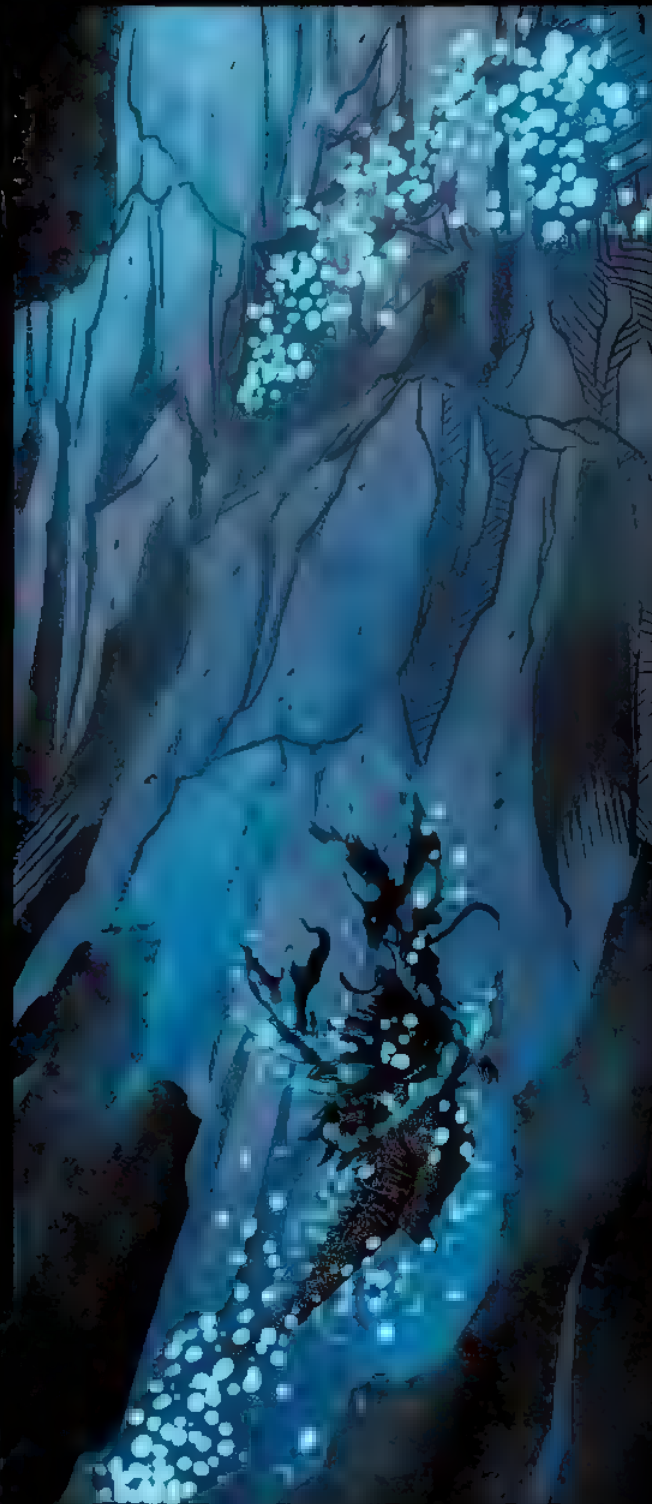
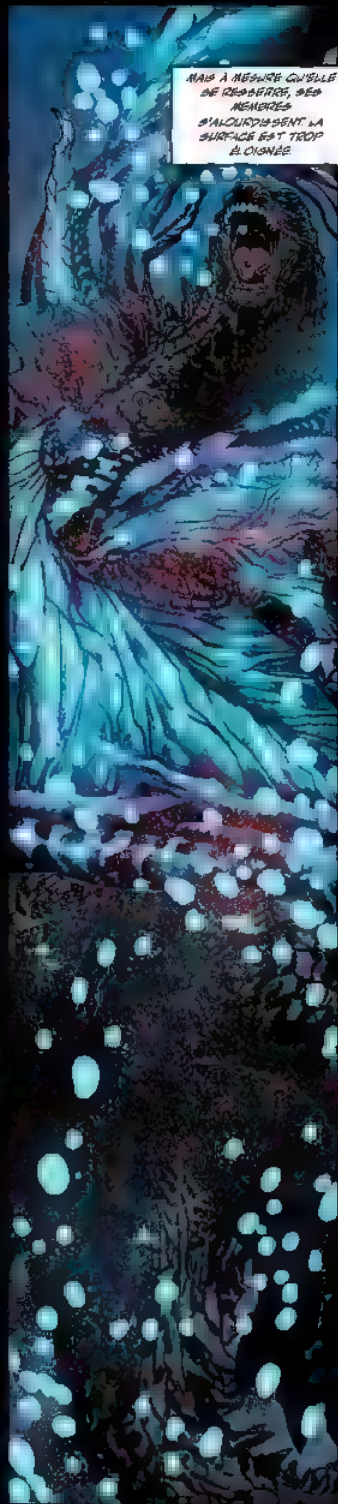
UNE FOIS DE PLUS, SON CORPS SE
TRANSFORME COMME UNE CENTAINE DE DENTS



C'EST ICI, EN BAS, QU'ELLE EST
LA PLUS FORTE IL DOIT PORTER
LE COMBAT SUR LA TERRE FERME

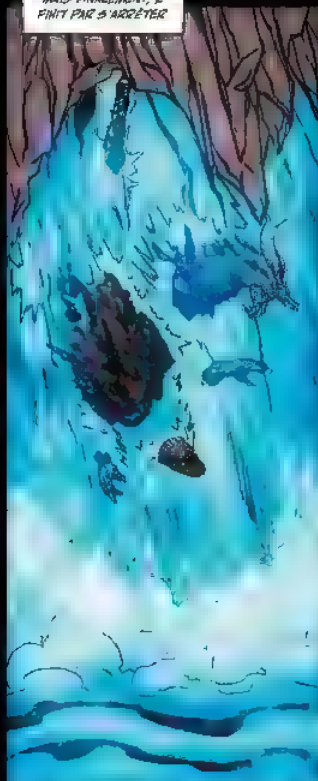


MAIS A MESURE QU'ELLE
SE RESSERRE, DES
RECHERCHES
S'ACCRÉTISSANT LA
SURFACE EST TROP
LOIGNÉE



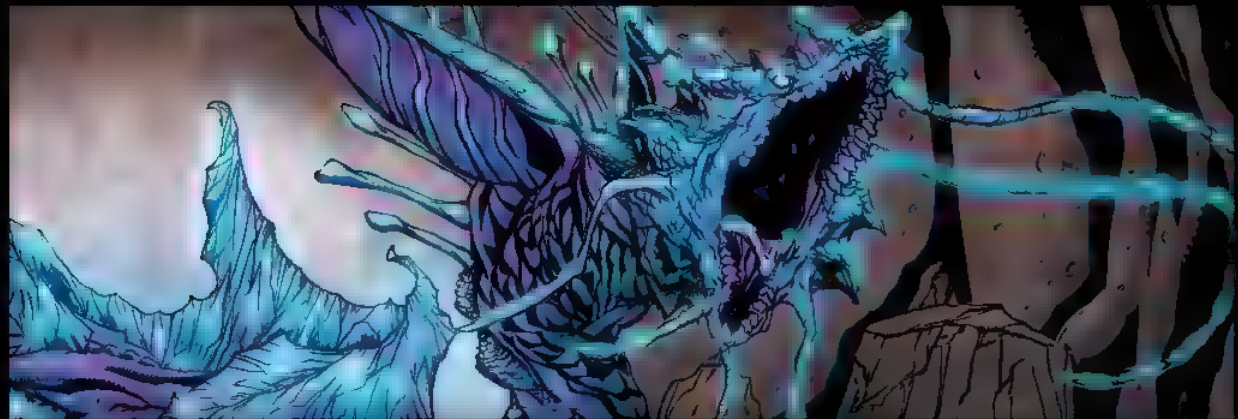
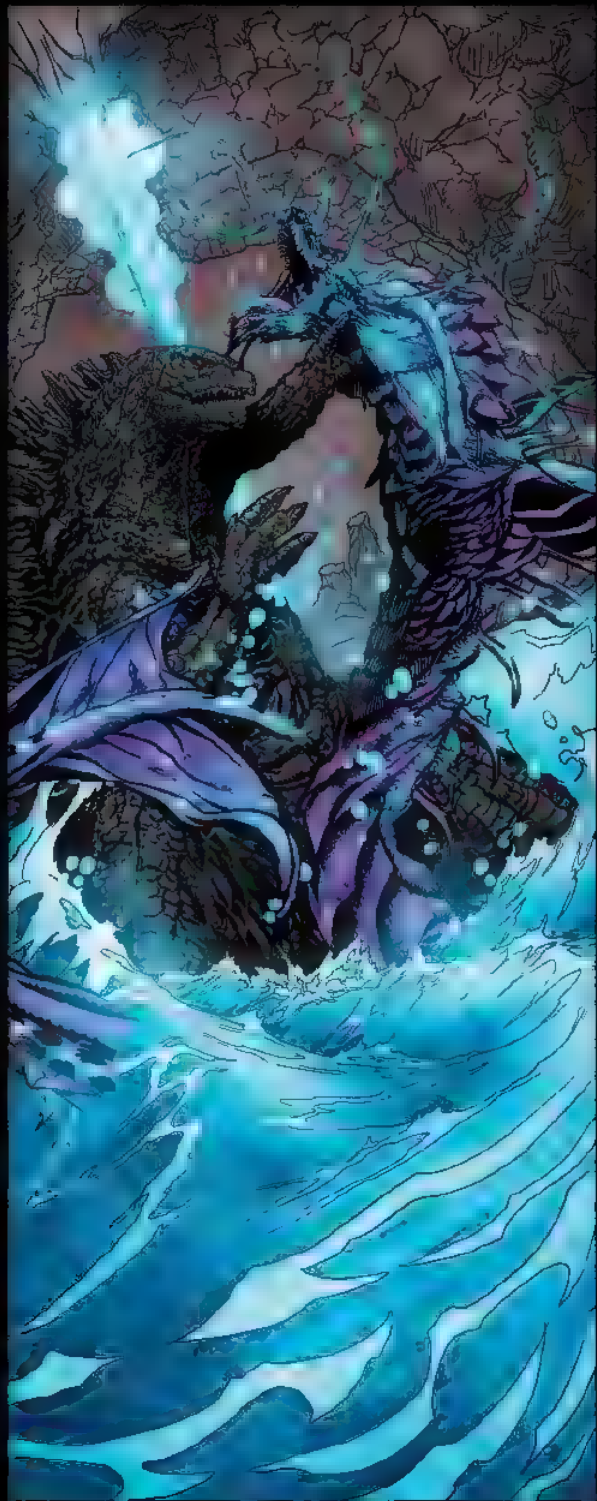


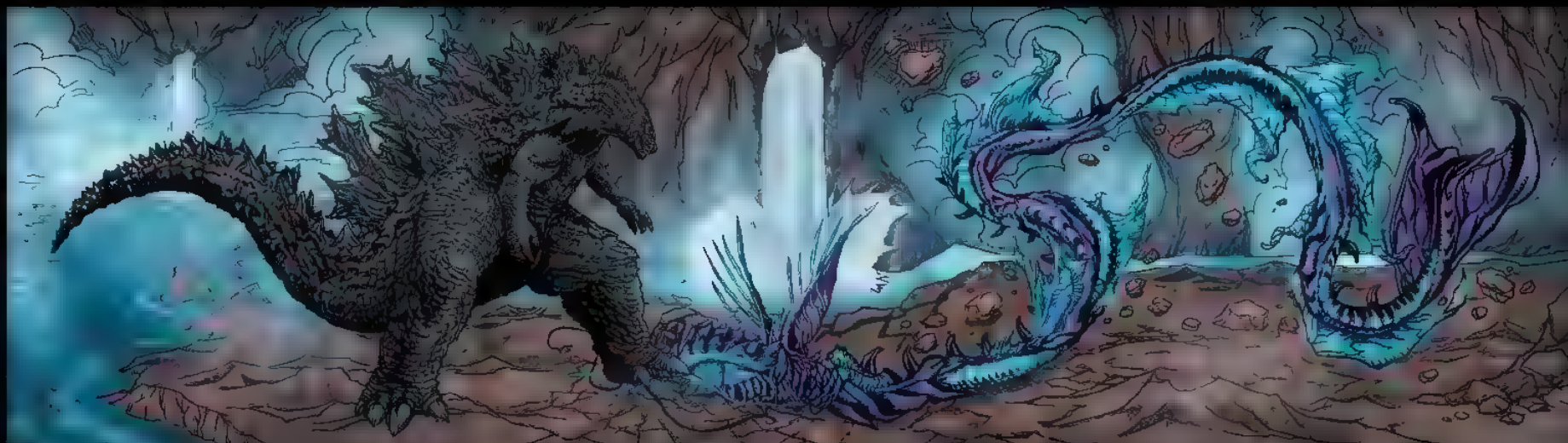
NE SACHANT PLUS S'IL DESCEND OU
S'IL MONTE LE TUNNEL SEMBLE
SANS FIN

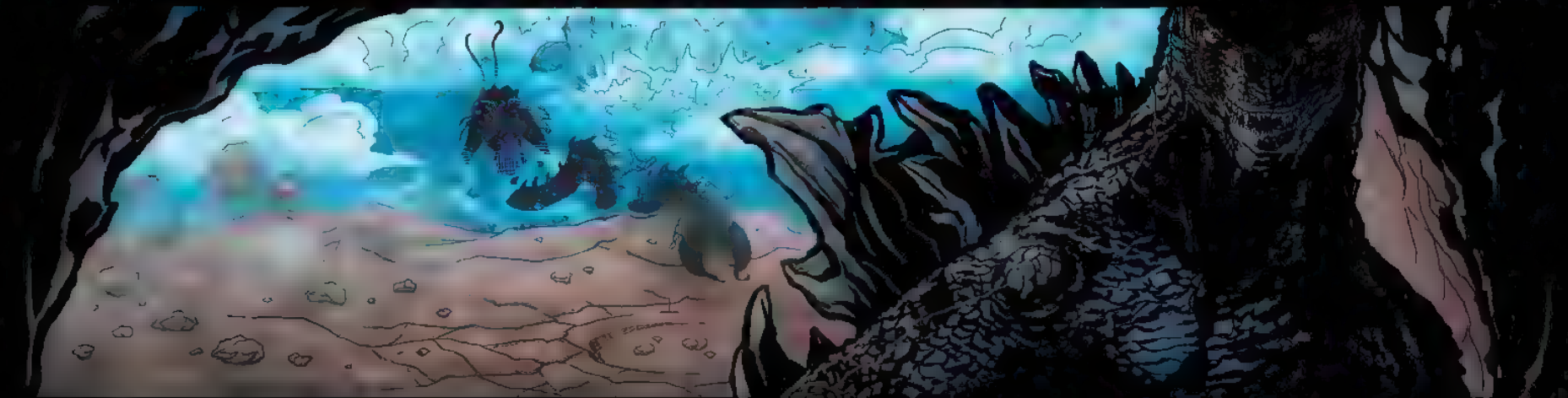
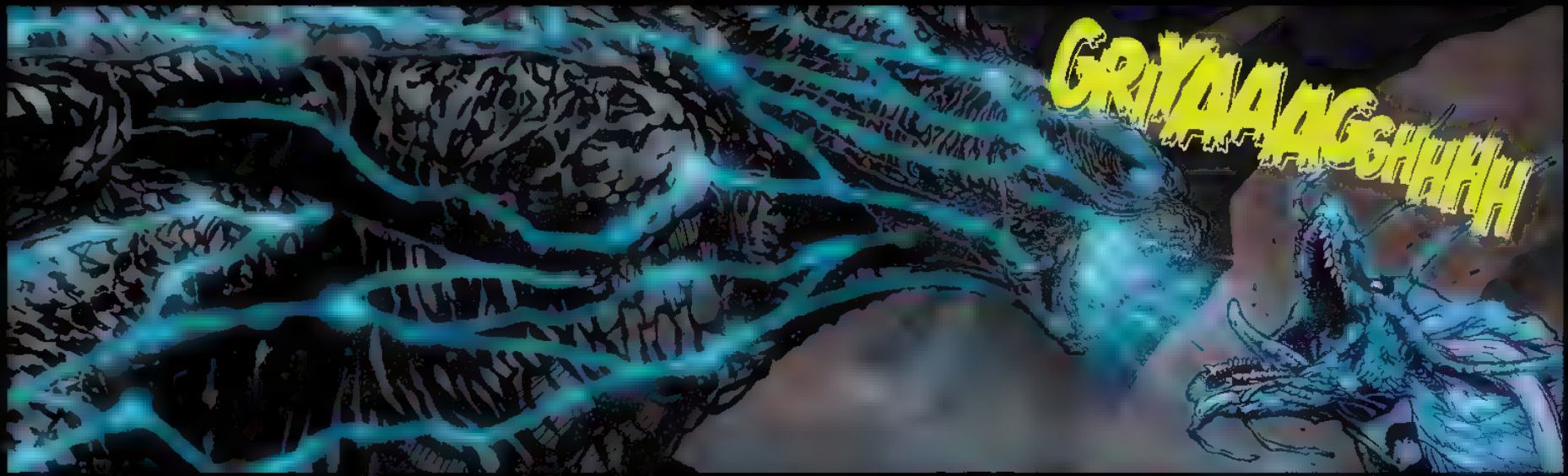


MAIS FINALEMENT IL
FINIT PAR S'ARRÊTER




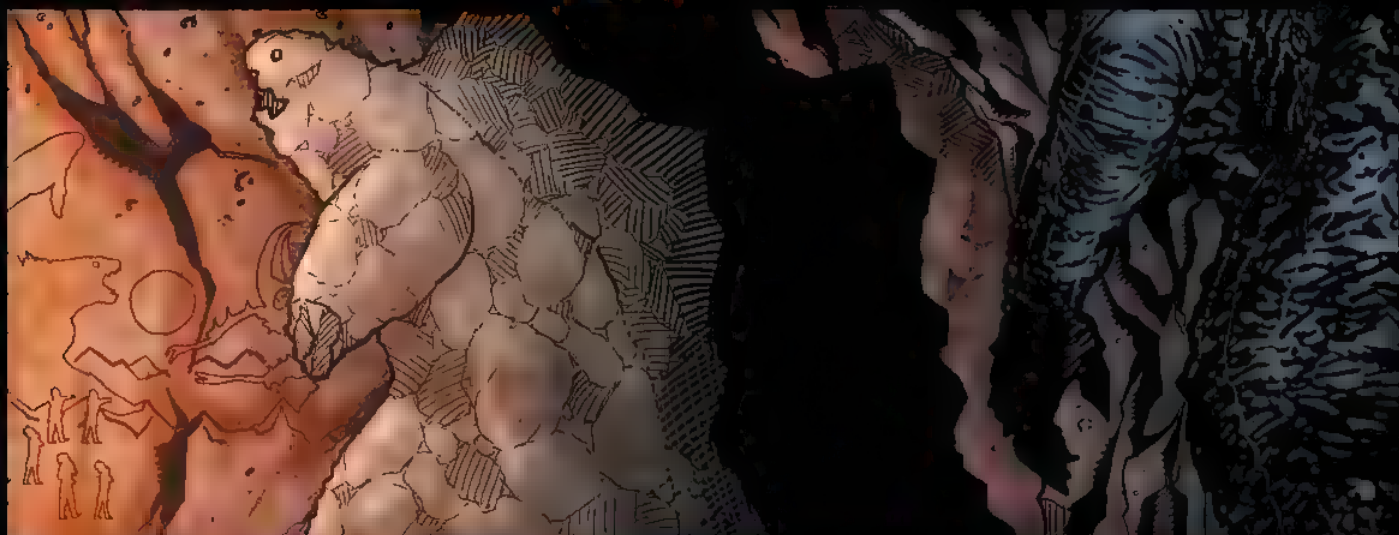








LE VOYAGE TOUCHE À
SA FIN.



C'ÉTAIT UN ANCIEN REPAIRE, MAIS
QUELQUE CHOSE NE VA PAS. SON
RIVAL N'ÉTAIT PAS LE MÊME.



AVANT QUE LE SERPENT NE SOIT
LÀ, IL Y EN AVAIT UN AUTRE.






CELLI-CI



IL EST RENTRÉ À LA
MAISON. IL EST
PRESQUE TEMPS DE
SE REPOSER.



DE CET ENDROIT, IL PEUT
SENTIR LES AUTRES, TOUS
LES AUTRES.



IL LES RAPPELLERA DANS
LEURS LIEUX DE REPOS.



A SUIVRE...

GODZILLA

